

ACC. NO. 25904

79/4

திருவைகாஷர் ஸ்தலபுராணம்

உ.  
கணபதி துணை.

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

வீரசைவகுலதிலகராகிய

கவித்தலம்

சி. வேலைய தேசிகரவர்களால்

ஒருளிச்செய்தது.

—◇—◇—◇—

இராமானுஜபுரம்

தா. சிவலிங்கம் பிள்ளையவர்களால்

பிழையறப்பரிசோதித்தது,

—◇—

சிலலிடங்களிறபுதுக்கி ஒவ்வொரு சருக்கத்திறிலும்

பொழிப்பாகவசனங்கள் செய்யப்பட்டு,

அனுமானல் லூர்

நா. வீராச்சாமிப்பிள்ளையவர்களால்

—○—

குமபகோணம்

“ஸ்ரீவித்தி” அச்சுக்கூடத்திற்

கப்பட்டது.

1894

ச. அகாஸ்திர ஜெனேஸ்

—ஜயஸ்ர சூடியஸ்

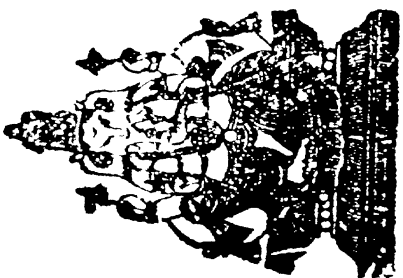
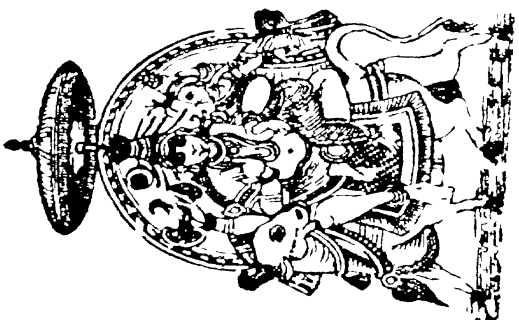
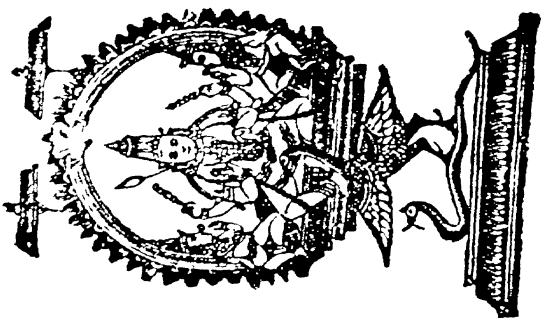
இதன்விலை அனு ச.



## விளம்பரம்.

இதனூழிவிப்பதியாதெனின இபபுத்தகம்வேண்டி நோர்  
 சும்பகோணம் பொயபாதபிளையார்கோயிறறெரு ப. சபாபதி  
 செட்டியார்வீதிக்கிடத்திலும் "லெட்டிங் ஆர்க்கி" துறா மாணுபுரம்  
 தா. சிலிவகம்பிளையவாகளிடத்திலும் அனுமானல்லார் நா. ஸ்ரீ  
 ராசசரமிபிளையவாகளிடத்திலும் பெறற்கொள்ளலாம். 10  
 புத்தகம் ஒருமிகக வாங்குபவர்க்கு 1 புத்தகம் கூடக்கொடுக்கப்  
 ப்டும். பேர்ஸுடு மூலமாக வேண்டுபவர் தபால்கூலியுளபட அ  
 னு 5 புத்தகம் 1 க்கு அனுப்பவேண்டுவது.

இநதூலரங்கேற்றினவரால் செய்யப்பட்ட பசுபதிச்சர  
 மென்னுந் திருஆலாத் திரிபநநாதி விலை அனா க.





2  
சுமம்

## முகவரை

தக்கன்பாடி குருசாமிதேசிகரவர்கள் குமாரரீ  
மகா-ந-ஸ்ரீ சுபபையதேசிகரவாகவியற்றியது

நெடுங்கடல் கடும் பொருமாபுலிகளை வாமபிரதேஷ  
கும் பொன்னிநாடு செவ்விநாடு என்பதாய் பழைய வாமக த  
லங்கள் பலவற்றினுக்கு, முன்னாத் தோண்டித் தர்ப்பாடித் தாமழி  
யாது நிலைபெறுகிறுக்காததல்குது மானமீயம் வடமொழியி  
லிருந்ததை, சுய வருட்கிறகுமுக்கு புகிதாஸ்பாடிங் கவித்த  
லங்களில் விரைவகுலத்கில், அரு நுருத்கொண்டு அகபுர்திட  
புமகந் துவமெய்கிய ஞானசகிளாபிரதாச தேசிகர வாமகந் து  
ததுக கந்தினைபுதந் துவக் வேலைபுதீசிகா, திரில மோழிபெ  
யாதது, கட்சு திருவிருத்தங்களில், ஸ்ரீவாழ்கு படித்து மூல  
மூர்தாஸைபிடெடாழ் வந்நி துருவ ஸகலபெருமான் கழல்  
சார்துள்

பின்னரவர்கள் மாணுக்கரிலொருவராய், இலக்கியவிலக கண் வேதாந்ததூலங்களில் மிகத்தோச்சியுள்ளவராய் ஞானகுரு வராய், கராகாததவேளாளகுலஇலகராய் விளங்கிய, இராமானுஜ புரம தாணவராயதேசிகனுக்குத் தவமணியாகுஞ்சிவவிவகம பிள்ளையென்பவா, அவ்வேலைய தேசிகா சந்தியாரிட்டுருந்த விப புராணத்தைப் பார்த்து, நெடுங்காலமானதால், ஏடுகளில் பா ணமபட்டுச் சில செய்யுட்கள் சிதைந்தும் சில செய்யுட்கள் முன் பின் விரேதமாயுமிருந்தமை கண்டு புராணஞ்சரிவரமுற்றமுன் மொழிந்தனா. முற்றினரேயெனவருத்திப் புராணத்தை வெளி கருங்கொண்டுவர முயற்சித்துச் சிதைந்த செய்யுள்களை ஆங்காங் கு திருத்திப் பொருந்தியும் \* இக்குறியைத் தலைமுற்கொண்ட, சாய் செய்யுட்களை நூதனமாகவமைத்துச் சோத்துக் கூடிய திரு விருத்தம், நடவுகூல முடித்தனா.

பின்பு ஏறகனவே இதத்தபுராணத்தில் விருப்பங்கொண்ட தத்தலதில் வசித் தும மகா-நா-நபு மகாவிவகவையா, கோமான சாமபசிவபிள்ளை, பொன்னுச்சாமிவண்ணியா, உடையாராதேந் நல்லபபுடையாரா, அனுமாலவார நா. வீரபாசாமிபிள்ளை, கவித்தலம் தருமவிவகசெடியாரா, இவர்கள் முயற்சியால் அச்சி வவிவகமபிள்ளை அபபுராணச்சருக்கத்தின் கலையில், அக்கதை களைப் பொழிப்பாக வுமியற்றப்பட்டு ஸ்ரீவில்வவணேசா சனனி நானட்கில் அரங்கேற்றப்பட்டது

திருச்சிறுமப்பலம்

இவ்வேலையதேசிகராலுள்ளிச்செய்த தூலகள்

திருவேரக யமகவந்தாதி.

அருந்தவநாயகிமாலே

திருவேரகமடலை.

திருப்பருவூர்ப்புராணம்.

பழுவூமுமமணிககோவை.

திருவைகாவூர்ப்புராணம்.

கவித்தலம் தமிழ்ப்புலவர் மு வை. ஈ ஈ ஸ்ரீ  
ஐயாத்துரையைப் பரவர்களாலியற்றிய



அறுசீர்க்கடிநெடிலாசிரியவிருத்தம்  
பொற்புரிசைப்பவனமொளிர் திருவைகாழாச சரிதம்  
புனைந்தான் பண்டி,  
விற்பனாசொ கவித்தலத்தில் வீரசைவ குலத்துநித்த  
வேலையனான,  
பறபலவாசசினைந்தொச்சையுட டிருந்தியுரு சிறச்செய்யுளையும்  
பணிந்தாணிந்தாட  
கற்பீரமரங்காராளா குலநிலகன சிவசிகங்க  
கவிஞன் மாதேவ.

அனுமாநலலூர் நா ஈ ஸ்ரீ வீராச்சாமிப்பிள்ளைய  
வாகள் இயற்றிய



அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.  
தொளிபவிடருளவைகாவினினவள விலவவனேசன்  
சீரைப்பாரி  
னெள்ளரியபுகழ்க்கவிவேலையன் முன்னுளியற்றவதை  
யினதாள யாரு  
முள்ளமகிழ் விராமா னுஜபுரந்தாண்டவராய  
னவவினவந்த  
விளருபுகழ்ச்சிவவிங்கப புலவனணிந்தாங்குதேயி  
மிலைதாளமனனே





உ  
சிவமயம்

கவித்தலம் கஸ்தூரிசெட்டியார்குமாரரும் இந்  
நூலங்கேற்றினவரதுமாணுக்கருளொருவ  
ருமாகிய ன ஸ்ரீ இராமசாமிசெட்டியாரவா  
கள் இயற்றிய ஆசிரியவிருத்தம்.

செய்யணிகொழிகருகாங்ககருங்கடற்  
சீரையரையிற கசைத்துத்  
கோயாமணியணிந்தெய்திய பூமடநதைபு  
சித்தகாந்தபுரமெனங்  
லகையலையி நிரிபொத்தகட வுணமலேவலையொடு  
லகலேமலேதனிணிந மவை  
காடின்வளரொருமுதற்காலைமானமியதைக  
கடவுளபாடையினிருத்தே  
மைப டிநிலளாவுப்பாழில் நடி கவித்தலகநகரின  
வாழா வேலையானமுனனா  
வண்டமிழ்செய்யுளாய்த தத்தனனினுள்ளீரா  
மாணுபுரத்துவளரும  
பொமமலபெறு சிவலிங்கங்குரவனாயத்தே  
பொருந்துசிலபாயினைத்துப  
புலவாகளியெய்தபுனைநதரங்கெழினை  
புழாநமுனபுமாதோ.

உ  
சிவமயம்

நக்கன்பாடி வேங்கடாசலபிள்ளை குமாரரும் இந்நூ  
லங்கேற்றினவரது மாணுக்கருளொருவருமாகிய  
மகா - ன ச மாணிககம்பிள்ளையவர்களியற்றிய

நிலமனடி லவாசிரியப்பா  
நீருறுங்கமலத்தொவளாபொருட்டின  
பொருந்துவழி களைத்தோற்றி செய்வேதனாழ்

சககரப்படைதனைத்தரிக்குங்கரத்தெட  
டககரத்தமைதவசுதபபிரானு  
மடைவேராவிரும்புமரும்பொருளதனைத  
தடையிலாதளிககுந்தணனிகாகறபகக  
காவுகதிறையுங்கடிமலாததாருடைத  
தேவாகணமுடபாண்மூனறுகோடித  
திரபதருபிரனிவிரகதிறததாரு  
மிருககுபுதலாமபொருட்குளாமதையுங்  
கர்மிகமுதலாநதோமிலாகமமும  
பன்னாளுருசசனைபதிதொறுமபயினறு  
மிநநாளகாறுமியறகையில்தென  
றுள்ளமதனிஊள்ளிப்பபாகந்  
ஒள்ளாளவேனுமியையாதினைறுங்  
குணமுங்குறியுங்நதிகசககுறிபடா  
வணமடிபடுமுடிபருவுகன்னி  
ஒப்பமுயாவுமொருவிவிளங்கிய  
செப்பருஞ்சோதிசினமயாவடிவாம  
புணனியபூரணபுனிதபுராதன  
நிணையமாகியநிடகளசிவமே  
திருவினைமகாறியினையிலாவினப  
மருவியபேரானநதவாழவை  
யருளுதற்காகத்திருவுருக்கொண்டு  
சென்னிநாடெனசசெப்பதற்கேயநத  
கனனலவானளாமபொன்னிநாட்டிற  
கருணைபெருகியகாவிரிகியி  
னருகோரகுரோசத\*துஜீசியாசையிற  
நிங்கணமுமமாழியெங்குமப்பாழியவு  
மங்குலதிரதனினமயிறகுலமாடபுஞ்  
செநநெறபரப்புகனனற்காடு  
மனைநிறப்பனைமனைறையுமாபபும

பணையிறழிகழுவனைபரநெதாவிதிருட்டச  
 சேயிகழுகமலதகிருவளாதவிசிருந  
 தேயினவனமனைமைபபெடைய  
 மணமாபுரிநகின்புடனினனகுமவாவியுங்  
 கந்தமுலாவுநநதனசெச்சாலைகுழ  
 திருவைகாழ்நெனுநதிருத்தலத்திற  
 பெருகாதரத்தோடொருவாதிருந்து  
 மெப்பிரளயத்தனத்தபபினறமைநதும  
 பூமிதேவியசையபூசையைமகிழந்து  
 மாமறைவிலவமாயவணங்கிற்பவு  
 நமனவிமோசனஞ்சிவனத்தமகிணையு  
 மன்புத்தகிரவியிரளிகததுவரானத  
 ததிலிலவேடனபெரனிடளித்தந  
 மககினிகருறறகிககினனகளைந்து  
 நானமுக்கரியிறவநதோமிடபூசையைத  
 காணமநிறந்தவநதததபுத்தமளித்து  
 மரிசெய்துசனையாகமகிழத்தனபா  
 லரிசனெனறவனபெயரனபுறத்தகித்து  
 மருமறைநஞ்ஞயாவந்தணனமகயுந  
 வருஷிழியநனையினபுறவளித்து  
 நிலலாதுநிங்கபரிகரட்டசிக்கியைச  
 செல்லாரகுழலெழுதலலாககருளியு  
 மெல்லாமவளாககவல்லாளோடும  
 பலலாரபணியப்பணபுடனமருஞ்  
 சவரரளிலகண்டனசதாசிவ  
 னெங்குநதானாயகங்குறைவோன்.  
 போகியாபரணனபுரமுனறெரித்தோன்  
 நிகளாவிலவவனேசன்மானமியத்தை  
 யவனடிதிரத்தாயாவருங்கூடிப  
 டுவனமெங்குமபொலிந்துபரவத்

தமிழிறக வத்தருகெனக்கேட்க  
 வமிதமபோலுமறைந்தன்னமுன்னுள்  
 வீரசைவககுலத்திலவளங்கூர்  
 சூரியனபோலத்தோன ழுமவேலைய  
 னபபெருமானமியமரங்கெழுறமுத  
 செப்புமவேலையனரிவகதியுடைந்து  
 நாளபலவாக நன்னணின்விறநாள  
 தோளபெருங்கெழுமலை குலவுவைகாவிற  
 மரமறையாளமரபிறநோனறித  
 சூரியமஞானமபுகழ்துலவகுலவி  
 மெய்யுடையொறையினின் மிகமகாலிங்  
 லகயினென்னுமபெயர்ப்புறிதனு  
 மெண்ணியமுதவாகவெழுநவளித்தது  
 புண்ணியமபெறுமபுகழ்பொன்னுகாமி  
 வன்னியருத்தவகிளநிவானளாய்ப  
 பொன்னுலகத்திறபொழியுஞ்செழீஇய  
 ஷுனீடயாபெருவெனுமொண்டிரியத்திற  
 கொடையாபுகழ்முதகுறையாச்செலவமு  
 மிலலமபுரிதவிலைவெனையொச்சொன  
 மலதிபபெருமைசோ நலவெப்பவளளலுய  
 கோமானபுரியுமு குலவியசெலவப  
 பூமானசாமபசிவபுண்ணியனும  
 வானோய பொழிலிளவண்டடையுநறு  
 தேனறுளபெருந்தகாசெநநெலவயல்கு  
 பிசாழாணற்புரமெனுமபெரும்பதிமி  
 னாராமேவுஞ்சுடையண்ணலுக்கனபனய  
 முதநமிபுணர்ந்து முதுக்குறைவாகித்  
 தத்துவமுபுதுணர்நாண்டவராயன  
 நவதவதரித்துத் தமிழினோங்குரு  
 சிவபிரகாசனனுந்தென்க

னாஞ்சிவலிங்கவறிவனையடைநது  
 தாங்குநீஇககொண்டவைகாததலமர்ன்மியந்  
 தனனைபபுதுககியரங்கநதநதிட  
 நன்னயமொழிகணவின்நிடவாங்கே  
 எடுத்தசனனமீடேற்றங்கொள்வதற  
 கடுததுவநதனவென்றகத்தினுட்கொண்டே  
 யனனகாள்ளமையுரும்பெறநகதைகரு  
 முன்னவாசொற்பொருள்பொருநதமுடித்து  
 விலவவனோசாவிளங்குசனனிழியிற  
 கலசிமுறறுநகநறோமற்றோ  
 யருவருகதேவருஞ்சுழிபுருந்து  
 மாபரங்கேதறிவயங்கினனனறே

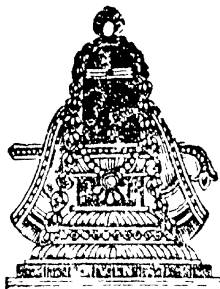
நிருச்சிற்றம்பலம்

உட

சிவமயம்.

சிவலிங்கம்பிள்ளையவர்கள் இந்நூலச்சிட்டவர்  
 பேரிற் செய்த அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரிய விருத்தம்

குலமபூதகமணிமாடத்திருவைகாவினின மேவுங்  
 கொன்றைநிலகள  
 சலமபூத்தவேணியனமாஹமிபமபரவவசசியற்றித  
 தநதானபாரித  
 பொலமபூததபொழிலனுமானலலாரநாசசியப்பிள்ளை  
 புரிதவததா  
 னலமபூததுவநதருளுங் கவிவீராசசாமிவள்ள  
 னனகுமாதேதா  
 பாயிரம்முற்றிற்று  
 நிருச்சிற்றம்பலம்



உ

செய்தது

திருநானசம்பந்த முனித் திருவாமிகள்

திருவாய் மலர்ந்தருளி

திருப்பதம்

திருச்சிற்றமலம்

திருவிராய — பன் — பாபாரி

கோரை மிடறுகவி கொழமிலவா கவிதைகூடும் வலையா,  
யோழையடியாரவாசன யானை சொன்சொன்னிழாபனிட மாந,  
தாழையிளநீ முதிய காயகழறின வீழ்கினை தானுநகதி,  
வாழையுதி வீழ்கனிகாறு விவல செறு செயும் வைகாவிலே.

அண்டமு மமேருவரையங்குகளை நானரவதாகவெழிலார,  
விண்டவாதமுபபு மெரிந்த விகாக்களவன விருமபுமிடமாம,  
புண்டமிகமாமலகன புகருவினோயாடு வயலகூழ தடமேலாம,  
வண்டினிசை பாடவர்கா குயினமிழ்ந்து பொழிலவைகாவிலே.

ஊடமிய நாகியா நறவமெய நறவை புண்டகவழியா,  
நூனமிககின் றதொழ நானுமருள் செய வலநாதனிடமா,  
பானவயல சூழத்தமல நழியருகே பொழில கடோறுமழகா,  
வானமதியோடு மழைந்ணமுதிலகள் வந்தனவுமவைகாவிலே.

இன்னவுரு வினனநிறமென்றிவதேலரிது நீதிபலவுந்,  
தன்னவுருவா மென மிருத்த தவநீதியோடு தானமாயிட, ிவா,  
நின்னைவினைபோம வகையி னுனமுதுணரது ருயலகினமுனி  
மன்னகி ருபோதுருவிந்தொழுது ருமவயலவைகாவிலே.

வேதமொடு வேள்விபலவாயினமிகுத்து விதியாறுசமய, [னிடமா,  
மோதியுமுணர்நது முளதேவாதொழ நின்றருள் செயொருவ  
மேதகைய கேதகைகள் புன்னையொடு ஞாழலவை மிக்கவழகான்,  
மாதவிமணங்க மழவண்டு பலபாடுபொழில் வைகாவினே. ௩.

நஞ்சமுதுசெய்தமணிகண்டனமையாளுடைய ஞானமுதலவன்,  
செஞ்சடையிடைப்புனலநரநத சிவலோகனமாகின்றவிடமா,  
மஞ்சுடரோடாறு பதமேழினிசையெண்ணரியவண்ணமுளவாய,  
மைஞ்சரோடுமாதா பலருநொழுதுசேரும் வயலவைகாவினே.

நாளுமிகு பாடலொடு ஞானமிகு நல்லமலாவல்லவகையாற,  
றோளினொடுகைகுளிரவே தொழுமவாககருளசெய்சோதியிடமா,  
நீளவளர்சோலையொது நாரளிபலவன றுகனிநின்றதுகிர, வாழோரு  
திகொள்ளுமதுநாற மலா விரியும் வயல வைகாவினே. ௪.

கையிருப்பதோடு மெய்கலங்கிட விலங்கலையெடுத்த கடியோ,  
ணையிருசிரங்களை யொருங்குடனெரித்த வழகனநனிடமாய,  
கையினமலாகொண்டி நலகாலையொடு மாலையருகிப பலவிதம்,  
வையசுமெலாமருவிநின் றுதொழுதேத்துமெழிலவைகாவினே ௫.

அந்தமுதலாகிபெருமானமராகோணையயன மாலுமிவாக, [மாளு,  
ளெந்தைபெருமானிறைவனென றுதொழ நின்றருள் செய்சனிட  
செதைசெயது பாடுமடியா பொடிமெய பூசியெழுதொண்டரவா  
வந்துபலசந்தமலாமுநதியணையுமபுகுநலவைகாவினே. [கன,

நசின்மையாளுடையவெந்தைபெருமானிறைவனென றுதனையே  
பேசுதல் செயாவமணா புத்தரவா சித்தமணையாவவனிடந,  
தேசமதெலாமருவி நின்ற பரவிதநிகழ நின்றபுகழோன,  
வாசுமலரான பலதுவியணையும பதினல வைகாவினே. ௬.

முறறுநமையாளுடைய முககண் முதல்வன்றிருவைகாவினத்தனைச்,  
செறறமவினா சிரபுரத்தலைவன் ஞானசம்பநதனுரைசெ,  
யுறற தமிழமாலையிரைநது மிவைவலலவருருத்திரரெனப்.  
பெறறபரலோகமிகவாழ்வா பிரியாரவா பெருமபுகழோடே. ௭.

கிருச்சிற்றமபலம்.

## சருக்க அட்டவணை.

சருக்கம்	பக்கம்	சருக்கத்தின் பெயர்.	பாடற்றொகை
க	க	கடவுள்வாழ்கிற	கஅ
உ	டு	தலமகிமைச்சருக்கம்	கஉ
கூ	கக	கைலாயமாதா வரவும் பூபுரமென்னு மபெயாவரவும் வந்த சருக்கம்	... கக
சு	கௌ	வில்வவளமென்னும் பெயாவரவுச சருக்கம்	... கஅ
டு	உ0	இயமன்கு வபங்கச்சருக்கம்	க0
சு	உடு	இயமனவிமோசனமும் இயமதீர்த்த வரவும் உரைத்த சருக்கம்	... கஉ
எ	கூ0	சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரன ளித்தவரென்னும்பெயா வரவும் வே டனுக்கு முததியளித்தவரென்னும் பெயாவரவுச்சருக்கம்	... ... ... கூ0
அ	கூச	அகநினிதீர்த்தவரவுச்சருக்கம்	உச
கூ	சுக	பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெய ாவரவுச்சருக்கம்	... சகூ
க0	சுகூ	அரியீசரென்னும்பெயாவரவுச சரு க்கம்	... கூசு
கக	கூ0	விபபிரனுக்குநேத்திரமருளிபச் சரு க்கம்	... கூ0
கஉ	கூசு	சத்திகுன்றிகளவரவுச்சருக்கம்	கசு
ககூ	கூகூ	எல்லாமவளாகவல்லவனென்ற பெயாவரவுச்சருக்கம் ஆ சருக்கம் ககூ-க்கு திருவிருத்தம்.	... கஉ ககூசு



# சோதனைப் பத்திரம்.

பகக ம.	பாட் டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க	உ	க	வனேசரா	வனேசர்
செ	கூ	க	யாகிச	யாகி
செ	செ	உ	ரங்கி	தாங்கி
செ	செ	செ	னாகித	னாகிச
சு	சு	சு	விருவிசு	விருவிக
ள்	கசு	உ	னயிரப	னயிரப
செ	கஅ	ந	புரம்பி	புறம்பி
அ	உந	சு	வளாகக	வளாகக
கூ	ந_0	ந	பளகற	பவமற
கக	நு	உ	னென்றொ	னென்றொ
கஉ	கஉ	க	தாதுனே	தாத்னே
கள	சு	உ	ராதன	ராதன
கவு	கஉ	உ	முயவின்	முயவின்
உ0	நு	உ	அங்கனே	அங்கனே
உசு	0	உ	வந்ததை	வந்ததை
செ	செ	உசு	பாகம	பாதகம
உஎ	கஅ	ந	ருறைகக	ருறைகக
ந_கூ	ந	சு	தரரை	தாரரை
ந_எ	கூ	ந	தருளுவ	தருளவ
நுக	உக	க	ஏகறகு	ஏகறகு
நுகூ	நுகூ	க	பரியன	புரியின



திருச்சிறுமலை.

**திருவைகாஜர்ப்புராணம்.**

க ட வு வ ா வ ா டி த து.

விநாயகர் துதி

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம்.

சீர்த் ததெவொருமருப்புயிருசெவியுமுநீமதமுஞ்செநிராலவாயு  
மோபூசதவைகுகரமுததுவயிதுமுப்புரிநூலிலங்குமாரபு  
தாரபூததவமபுயமுமமப்புமுநதிகைகுயினைத்தாளுநாளுந  
காரபூததசெநநிறமுநங்கிக்குமநகவுதனைதிலங்குநதுளவைப்பாம. (க)

**வில்வவனேசார் துதி**

(உ) மேலாங்கிக் கீழாகிய முடிமால்கித் துரியாவிலிருந்து  
காலாங்கிகளாகத்தெழுதிருக்கிரங்குகளுமுள்ளபர  
பாலாங்கிநீராவிப்பரமாகிதஃகிரமாகிப்பட்டாதற்கஞ்ச  
யாலாசிவிலவலாசாசாரதினினறவினாட்டியைத்தாழ்வரம்

சர்வரக்ஷகித்ருதி ஷே வேறு

விவரவரம்புக் துணுதலான மெய்யின் வரகணபூத வரணைச்  
செல்லாந் தவருந் தொழியைச் செய்வ மாலின் உருவகொழியை  
வல்லாந் பொருபுத்த வந்தாராவையங்கும விவட உகேதன தாரணை  
மயலலா மயினாக்கவல்லாந் விவட மலத்தினினை உபபரம். (க)

சமாந்தரதுதி. ஸ்ரீ வேறு.

[illegible]



சிருவைகாஷாப் புராணம்.

## சிவகாமியம்மைதுதி.

நாலடித்தரவுகொச்சககலிப்பா.

\* பொருட்போக்கிப்பொருள்கேட்டுப்பொலிமணிவாசகருரைசுருந  
திருக்கோவைதனைத்திருச்சிறறம்பலவனற்றித்தெழுத  
மருச்சேருநறுங்காந்தணமலாககரத்திலவிளக்கேநது  
மருட்பேரினபக்கொடிபூவடிக்கமலமுடிககணிவாம . ... (ரு)

## தக்ஷணாமூர்த்திதுதி.

மாமறையுமரகமமூற்றறுமுளகலையனைததுந  
தோமறனனகுணாததாரகணுவாகருந்தொழுதமரக  
காமருமெய்ப்பொருளவிளங்ககணுக்கிரலாற்றெரித்தருளி  
யேமமிசூடலலலினவதிபவாநாவினறஞ்சிவொம . (சு)

இதுவுமது அலுசோககழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம.

\* பண்டிசனகாதியருக்குரைத்தகுறிப்புடனிருந்தாமபணிநதநாநந  
தொண்டிபுரிபவாபோலப்புரிபரத்தபுரிவேடனெருண்டினுக்குந  
திண்டிறறகூறறுவனறனதுகையுத்திமெய்யுத்தித்திசைகெட்டோடத  
தண்டிதரித்துறுதுவநததக்கணுன்னபதததைத்தலையாற்றமுழவாம (எ)

## சந்திரசேகரவிநாயகர்துதி.

கலிவ்ருத்தம்

மூகரத்தந்திரத்தைமுனித்தரு  
ளாகரத்தந்தியாரத்தித்தாரருண  
மாகரத்தந்தினுத்தொழுவாமுமதி  
சேகரத்தந்திசேவடிபோறறுவாம. (அ)

## சுபபிரமணியாதுதி.

அலுசோககழிநெடிலாசிரியவ்ருத்தம.

சேரகமொன்றளிப்பதலாறகாயமுடியவாசகுதவரிசெட்டியாகிச  
நீரகத்துளுறையாமலாறுமுகநாங்குவநத்திமலனாகித  
சூரகத்தைத்தொலைசெவாசுருநதாரகமயாமென்புடிவஞ்சொருபனாகி  
யேரகத்துமுறைவதலாலென்னசத்தமுறைவாணியினைஞ்சுவாமே. (கூ).

## நாமகள் துதி

எச்சமயத்தாரேனுமிணங்கிவணங்கினாக்குடத்திரங்கியாரு  
மெச்சமையத்தாரணிபுபுகழ்கொடுததுக்கிரானரும்விளங்கச்செய்

யச்சமையத்தானடுங்காத வையிபுத்துச செல நலகுமருளினைக் தே  
கச்சமையத்தார புனையுங கொங்கையுடை வாணியைநங்கருந்துளவை  
பபாம. (௧0)

சத்தகன்னிகள் துதி.

கலிலைத்துறை

\* வீழுமாதவ மறி திருவெணடினா வேடடுத  
தாமுமாதரார தெனறிகை முாததி சனனிதிமி  
லாமுமாதராத தொடுபணித்தருள பெறுததவருசெய்  
யேழுமாதாதம பொறிறுவடியிறைஞ்சிவிவாம .. (௧௧)

திருநந்திதேவர் துதி.

கலிவிருத்தம.

கத்தருவருஞ் சுரரும் வந்து கழல தாமுங்  
கொந்திலகுபத்துளவு நந்தணிமுருந்தன  
வந்திடினும் வெள்ளிமலை வாயிலினி துத்து  
நந்தியைமுனந்தனி னினைந்து கதிசோவாம .. ... (௧2)

நாலவர் துதி.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம.

திருமருவவனிக்ன மகளங்க மெழிலங்கனையாச்செயபிரானே  
விரிகடவீனிடக்கதறுண மிதப்பவிழையருள சுரந்து விளங்கினுனை  
யிருமைபெறுவெண்கரியின மிசையிவாரது கைலைமலைக்கே துயானைப்  
பரிகொளவந்தரிய திருப்பணிபுரித்த மந்திரியைப் பரவுவாமே. (௧௩)

தண்டியடிகள்மற்றைநாயன்மார் துதி

கலிவிருத்தம.

\* தங்குசை வந்தழைத்தருஞ்செருவாரப்  
புங்கவன றிருத்தானையும் புந்தியைச்  
சங்கரன பத்ததய்த்தவழ் தானையும்  
வங்கமரயத்துதிந் திப்பலு மாறுவாம .. ... (௧௪)

அவையடக்கம்.

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம.

ஒதுமறை நாலவழியாம் வடமொழிக்குமடங்காதவயாபுரீணங்  
கோதுறு மென்புறமிழினடங்கியதுக்குவமமுந நீர்துலங்களயரவும்  
பாதிசொருமயித்தொனைக்குப் பற்றாத பனறியருவெடுத்தமரீசை  
சோதைமடியிருத்தி இருகைநீரான முழுககாடடுநுணிவுதானே. (௧௫)

இதுவுமது. நாலடித்தரவுகொச்சககவிப்ப

\* அன்பினுற சிலைபோடுமவனை மிக மகிழ்ந்ததுமிலா  
வன்பினுன மலாபோடு மவனைமிகக் கடிந்தபர  
னன்பிலை யான சொலுஞ் சொலாகறினு மகங்கொளவா  
னன்பினுறமுமுமுண்டோவனபதனையனடப்பதற்கே (கக்)

சிறப்புப்பாயிரம்

அமுசீககழிநெடி.லாசிரிய விருத்தம்

\* தண்ணுமலாததடரு குழதிருவாகா பானமியததைத் தமிழிச்சுறி  
மண்ணும வண்ணும புகழ்படைத்தான ஶ்ரீராமமரபினுக்குக்  
கண்ணகிப் பெருங்கருணைக் கடலாகி நின்ற சிவப்பிரகாசனருன  
பண்ணுதபணுந்தவததால வாநருள வேலையனெனுமபாலோனே. (கக்)

அரங்கேறறுங்காலம்

அமுசீககழி நெடி.லாசிரிய விருத்தம்.

\* கலியறுசகாபதமாயிரத் தெண்ணுறபெருகுபதினுனகின்ற கதித்துப்  
பொலிபுராதனவாணபுறுமதிபீடம புகழ்பெறுப புண்ணியவைகாத  
தலமகானமியத்தைப் புதுக்கிவில் வேசன சன்னிதி முனைநிறைக்கார  
புலவாகள குழ்சிவலிவகககவிநுன்புனைந்தரங்கேற்றினன்னறே (கக்)

கடவுள்குழத்தது முற்றிசை.



உ

சிவமயம்

இரண்டாவது

## தலமகிமைச்சுருக்கம் நாடுநகர்

கலிநிலைத்துறை.

\* அணிதரங்கமாபரவைவையாடையாபணிந்தோர்  
பணிமுடித்தலைகிடந்திடுமபாரமகடனகஞ்சு  
கணிவிளங்குசோனுகண்ணாகுமகண்ணின்  
மணியெனத்திகழந்ததுவதுதிருவைகாநகரம். ... (க)

\* தங்குநறவதவருந்துதகைமையூற்றுகஞ்சு  
திங்களுஞ்சடைச்சிவனுமையொடுமவதிரத்தா  
லங்கனமாலிலத்தெனமாயாந்மாதலினூ  
பொங்குபூநகலாயமேபொலிதிருவைகா ... (உ)

\* மேக்குடேலதாமாணிபபுரிசையினமேலுங்  
கீழ்க்குககீழ்தங்கராத்திரிகிடங்கரினகீழு  
மாசகமாபினனாகிமாமலிருந்தண்ட  
மாகஞாயகனநிமற்றியாவாதாமறிவா ... (ங)

\* வானனாவியமாமுங்கெராடினாமலாசத்  
தேனனாவியவாலியுஞ்சோலையுஞ்செறிந்த  
தானமாக்கரிபரிதிரைகஞ்சுதமனியத்தா  
வானதேசகஞ்சுமபாரப்பவாக்குறுபுதமாகும ... (ச)

\* அணியுநூலினரரலமேரரினடவரசா  
மணியினழத்திடுமாளிகையோரிடையவகும்  
வணிகாமாடகைகளோரிடமேழியாமலிந்த  
பணியினயிர்க்காமகதிரம்பலபலவகும் ... (ரு)

\* தேடலாநதபூசுகரிமுற்றணைவியாதங்க  
னாடவாமனம்புறஞ்செல்லாதம்புலனமகிழ  
வீடருமபலபோகமாவிருந்தளித்தவரைத்  
தேடருவெய்வமெனத்தொழுவாசாற்பிறகெதோர் ... (கூ)

## த ல ம கி மை ச் ச ரு க் க ம் .

\* மஞ்சுகந்த மேனிலையின் மாமதி முகநலலாரா  
தஞ்சுகத்தினுக முத்தன மருத்தித்தஞ் சொல்லை  
யஞ்சுகத்தினைப் பூவையைப் பயிற்றிட வறைதல  
விஞ்சுகந்தாவமகளிருந் கேட்டுளம விட்ப்பார (எ)

\* தனங்கடந தவாக்காடகப் பொருப்பனதநக  
டனங் கடநதநம போகமு மதரமுநதநது  
மனங் கடநதிலார சாயனன்னடைகண்டமயிலோ  
டனங்கடந திரிநதூழலவனநாணமுந்நடைநதே. (அ)

\* அருமறைகுரியார செயாகத் தழைப்புகையும்  
வருவிருந்தினுகாககுறுமடைப்பளிப் புகையும்  
பொருந்ருமபடு மிடத்தெழுபுகையும் புககதன  
விருவிசு மபிசுமயாரகணங்கலங்கிடவியையும் (க)

\* வேதவோதையு பேழிசைவீணியினொலியுந்  
தேநாதமுந்கழகத்தினொலியுங்கிண்கிணிககாந  
மாதராதிடத்தொலியு மாற்றுவொலிபடைத்த  
வோதமாககடல கீழ்ப்பட மேற்படவொலிக்கும். (க0)

\* உலகம் யாவையும் வளர்ப்பவளெனவுரைத் தேதது  
மிலருமெலவனீக னையுடையாரொடுமினப்  
நலம் புரிந்திட விலவவனே சரநநகரி  
னலகிலாவீரையாடல் செயதரசு கீற்றிருப்பார (கக)

\* இத்தகைத்தல வளம் பலவுளசில விசைத்தான  
பித்தனென்றனைக்கற்றவரி கழுவா பேரறிவி  
னெந்தசேடனு மணிநதூரையானெனினீயவ  
வித்தகத்தல் சிவ மகிமையுரு சிலவிளம்பும் ... .. (கஉ)

## நூல்வரலாறு

### அறுசீர்க்கழ்நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

சோகொண்டகேத்திரத்தது நேத்திரமாரைமிசத்திற சிறகருமெய்யு  
நீர்கொண்ட குணடிகையுந்நண்டகுசைப்பவித்திரமுநிறைந்தகையு  
மோகொண்டமானறொறு மரவுரியிலங்குதவரெவருநகடி  
வார்கொண்ட சடிவருள வளரகுதமுனியை மிகவணங்கிச்சொல்வார.

உரைகண்ட பல வேதசாத்திர புராண மெனுமுததி நீரைப்  
பரைகண்ட சிவனருளாற் கரைகண்டிவ வுலகினுயிர்ப் பயிராகடசெல்லா  
நீரைகண்ட கொண்டலென்ப பொழிந்து பவவினையென்று நிமலாவெறு  
கரைகண்ட திங்களணியரன் சரிதை தலந்தட முன்னையுங்காலை [தட

எததலத் துமுத்த மமாயினே யகன்றதாயத் தவதுச்சிடமாயோங்கும  
பத்திதருமாவனமாயத்தழைத்தோங்கும விலவவனப் பத்யொனறுண  
[உடன  
முத்தரமொனறுரைத்திரக்கதைச் சூழையையருநதமனசொப்பமுங்குட  
கத்தமொடுவித்தரமாயருளுமெனமுனிவரெலா மறைந்துநின்றா (௨௫)

### நூ ல் பெ ரு மை

அறைந்ததவமி முமுலிவரகமகிழவில்லவ வனத்தரகசப்போற்றிச  
சிறந் சிவசரிதை துனிவரபுரமா மெருஞா னரு சேருஞ்செய்த  
மறந் தவிரு மறந் தலமுடி மானந்தமாமிமமை மறுமையெய்தும்  
பிறந் திழுவும் வினையகலம்படித் தனாகுகு சேட்டவாசுரப் பெருமை  
யோங்கும. (௨௬)

பத்திசரும் விரதையுறு மனத்தினிலே நினைத்ததெல்லாம் பலிகுதமுட்  
சித்திதரு மிகதையை நினைவுபலவின்றி யொரு சிறதையாங்கி  
சித்திரப் தினுருவ்மனைச சலியாது கேணமினைச சிறந்தகுத  
புத்திராவிசித் து மனதொத் துயருமிகதையைபுகறனுற்றா. (௨௭)

### த ல ம கி மை.

சசல தலமில்லங் மிவைபுண்டாகு முன்னா புவிதழைத்தேயோங்கி  
மிகல லில்கும வலஞ்சுழிக்குஞ்சுவாமிகிரிக்குங் கூடபிடிந்நடுக்கப்பான  
மித்பவன் திசையினுரா புறமயிபத் தாகசருகுக்கைமேல பாலைநகித  
தகமை பெறுமொரு கூவற்றலத்தினுயா விலவவனந தழைசுருமாடோ.

அநதமிததல முதன மூன்றினுஞ் சிறந்த பூமிபுரம்பபான மெய்ப்பா  
யிநது தரனணிலிலவவனமெனறும் பிரமபுரமெனறும்லகுஞ்  
சிறதைதனின் மதித்தவாசகு மிதித்தவாககு மங்வரனைத் தெரிசித்தோர  
[தகு  
முநதமீறுமறமகல நகை சித்தியுரம் வளர வளாவீடெய்தும். (௨௮)

ஒது புண்ணியத்துருவாரேலோருக்கிருபிடமாயே - கதிராக்கம்  
போதமருள விலவவனப் புடையினமாப்பவ ரெலையம்புலவராங்  
•ரேதமணுகாத வெழுமாதரு மனபோடு தவமியற்றியேத்தி  
யாதரவைம்புலனடக்கியத்தலத்த மாநதகததியானஞ்செயவரோ. (௨௯)



## தீர்த்தமகிமை

ஆங்கியமகுண்டத்திற் சித்தசுத்தி மருவதனன்கிற செனன  
பாங்குடனே திண்டினாகா படிந்தவாகள பலவினையாம பாசந்தீரவார  
வேங்கை யதஞ்ஞையுமிடம விலவவளத்தினைபருளால் வீடுஞ்சோவ  
ரோங்குபுசுழ பபிரமகுண்டமெனதுள தொணைது வுமதை யொகஞ்சுதா  
[னே (உக)

\* கணனுற்ற பாவுகனமங்கழன்றுலகமதிற் கனிவாய்க்கருகிச்செய்த  
புண்ணிபமெலா மடையுமுணனுற்றலனவிந்த பொருள்களெல்லா  
நன்னுமது துளிலாடயென னுற்றருண்பெயறு நனியிற பாக்கம்  
பென்னுற்றா விளிறுத்திக்குண்டமதன் பெருமையெவர்பெசு உலலார

அவவுதழ்விற் செவவுழமுடன மழுவ வ கடுகைய நல்லாததித்த  
கொவுமுதுவெவவரவுமிட மதிபும புனாத பெருங்கருணவாரி [ருவ  
யெளவிபுமின் மலரயனே முதலாய யாவாகருமனைநது பேரற்றத  
திவவியமாயெபவுயிரும் வளாகக வல்லாளொடுவாசஞ்செய்யுமாடோ

## மூர்த்திமகிமை

அறுசீக்கழி தெழலாசிரிய விருத்தம்.

அனபகன்மனநினைவு மாசர வல்லாதானு  
துன்புன சோமபினைவுரு குதுறுஞ்சுத்திஞ்ஞுங்  
கொன்பரியாயததா ஆக ஆன வனத்தனவாழு  
மின்பனை நினைத்தபாதே யெழுமிற்ப பல்லாட்டம் (உச)

சேணிடைபுறவனோனுஞ் சிறந்தகூவிள வனததுத  
தானுவாலயத்தின முனபோயச சங்கரற் புசுழநதுரோககப  
பூனுமனபுடையராவிற் புவிமிசை தூறுசனமங்  
கானியாயமெந்த பாவங்கழிந்து பேரற்றதைச சாவார. ... (உரு)

அவலிடைத தேவதேவ ரமனமடோடுநிறைபசெனதுஞ்  
செவவிதினவரைக்கணி செவிசுரு தனமைபெற்றோ  
ரொளவியவினையினி வகி யருபகதிக கிறைவராஞ்ச  
செவவிய சிவலோகத்துச சோரத் வாழ்ந்திருப்பரெனம ... (உச)

ஆதலாலெம் முயற்சியாறு மெவவகையினும்  
வாத்தியெழழிய வேண்டினு வயின வனங்கவேண்டும்  
போதற்குந்தனமும் வாழ்வம் புத்திமுத்திகளுமெப்து  
காதலினைநு வெல்லாங் ககமினமலகமாமே. ... (உச)

## சுருதிவியாபிபுராணம்

ஒருபொழுதேனு மன்பாணுநதொடு னவகாமேய  
தரும்வெள் விடையினுத் தஞ்சரணங்கள் வணங்கினோக்குத்  
கூடல்தமுத மெயதுங் காமிய மனைதனஞ் சேரு  
மரவணி சடையத தேவர்க்காகிய நாமமேழே

(உரு)

\* வில்வவனேசர் நலல வியாககிரவீசர் வேதன  
மல்குறப் பணிந்த வீசர் மைந்தனை யளித்தவீசர்  
நல்விழிய ருளுமீசா நல்லரிமீசர் வேடற  
கல்கலின முத்தியினபயித்தருள்செனபா

(உரு)

இன்னநாமங்கள் முந்தியுணராதெழுந்தகாலே  
நன்னா வெண்ணீறு பூசுநாடுகைகுவித்துக்கொண்டு  
பன்னாரு கின்புவாயந்து பளகறத்துதியாநிற்போ  
ரென்னரேயானு மன்னாரிசுவகதிககிறைவராவார்

(ருப)

\* மாநிலமபுகழும் வில்வ வனத்தமாதமபிரானா  
பானலம் ஓபாழியுங் காதைமான்யியம்பகர வேண்டின  
மேனலவதொடுகருமனனநாதரேவிளம்பலன்றி  
பூனமிலநதனுமூனாசெயமுறதுங்கொல்லோ

(ருத்)

\* வண்மைசாஸ்தெயவவில்வவனத்தமாபெருமான்காதை  
பூண்மைசூல்கூடமலோனைமிசத்தவநதுவாழா  
தண்மைசானநூலிவாகேட்பததழைந்தினிதுரைத்தவரே  
வியண்மைசாலியானுருசேரவேனியாவருமகிழந்தகேடப ...

(ருங)

மடககு கலிவிருத்தம்.

கோவமுனிவுடனடுவனகொலைகுரி பவுடனடுவன  
வாவியிகத்தோயாரேமடியுமிகத்தோயாரே  
கோவினுயாமா லுரக்கொம்பருயாமா லுரக  
காவினிதித்திருப்பாரேகாயமினித்திருப்பாரே

(ருங)

கந்தமலாவணமபுனியார்கடவுளவில்வவனமபணிவார்  
நந்தியழகதண்டாரேநடுவினழக்கண்டாரே  
ஹந்தியுமூழாதரையேபுகழுமெழுந்தரையே  
வந்தனைசெய்திருநதவூரேமகதவூழெய்திருநதவூர்

(ருச)

சுருதிவியாபிபுராணம்

கோபெற்ற நெடியகடலைதானையாகத்தரிக்கும் பூமகடகுநேத்தி  
ரம்போலவிளங்கும் அழகிய ரைமிசாரணியததில் வசிக்கின்ற முனிவா  
சுள சிவபெருமான்திருவருள் வளர்ப்பெழும் குதமுனிவரைப்பணிந்து  
இவவுலகுதழைப்பச்சலகிப்பருகிப்பொழியு மேகம்போலும், நிறைக்கடல்  
புருகிப்பொழியுமலரகிதனே, சந்திரனைச்சடையிறறித்த சிவபெருமா

என நிவ்வியசரிதைகளை முன்னம் சொன்னதில், உத்தமமாய ஓபயில் தாய் தவத்துக்கிடமாய் பத்திதருவதாய் விளங்கும் வில்வாரண்யக்ஷேத் திர மொன்றுண்டென்றுரைத்தீர். அக்கதையினமுதத்தைப் பருகலிரு ம்புமடியேங்கட்கு விரித்தரைக்கவேண்டிமென்ற முனிவர் களசம்பூரி கக் ஸ்ரீவிலவவனேசரைத்துதித்த, முனிவாகளே நாம சொல்லப்புகும் இச்சிவசரிதையைக் கேட்பவாக்கள் பாவநதிரந்து பிறவிகடலினின்று நீங்குவதன்றி இம்மைக்ககன அறம்பெர்ருளினபமஜபவிதது மதுமைக்க ண் வீடெய்தல திண்ணமாதலின சித்திரம்போலுமசையாது. ஒருநினை வாகக்கேணமினென்று புகல்வராயினா. இவவுலகினுள்ள பலதலங்களு ககுமுதமேன்றி, வலஞ்சுழிகுங்குருகிரிகும வடமேறில், திரண்டு குரோசத்திலும், புறமபயத்துக்கு மேறகு ஒரு குரோசத்திலு முளளது, வில்வாரண்யக்ஷேத்திரம். அது முச்சிறப்பியுஞ்சிறந்து பூமிபுரம், விலவவனம், பிரம்புரம் திருவைகாவென்பபெயராபெ றும அததலத்தை நினைப்பவாக்குமிதிப்பவாக்குந தெரிசிப்பவாக்கும, முதநிக் கடக்கும. அததலப்பக்கத்தமர்ப்பவா, அமரராவா, தங்களுக்கு றற விடையூறு நீங்கியுங்குருமூர்த்தி சன்னிதியில் சபதகனநிகள மகி ழ்ந்து இன்னமுந்தவமபுரிகின்றனர். ஆங்குள்ளவியமதீராததம், பிரம தீராததம், அககினிதீராததமெனனும் தீராததங்களைக்கண்டவா, உண்டவர், ஆடநினைத்தவா, ஆடினா, அறமுதினானகையுமடைவாக்கள், அவண், அய ன் மான முதலியோராபோற்றச்சிவபிரான சருவரக்ஷகியோடெழுந்த ருளியிருக்கின்றனா. அக்கடவுளை அன்பிலாமலுமடி ஆசையிலாமலும சேரம்பல வஞ்சகம் பரியாயமாயானுங்கண்டமாததிரத்தில் சகலது னபமுமகலும், துரத்தில் வதிபவரும் இக்கடவிளவனத்துறுஞ்சங்கரன் சன்னிதியினின்று புகழ்நினைக்கின் சதஜெனமத்துள்ள பவங்கழிந்து பு ண்ணியமடைவா, இறுதியிலுமழியாத அததலத்தமமையோடுறையும், அததனைக்கண்டு விதிவழாது சேவிப்பவர் வினையிங்கிச்சிவலோகமடை வர், ஆதலால் சென்மவிடாயதீர வெண்ணிவணங்கினர்க்கு, ஞானம், தனம், வாழ்வு, புத்தி முததிகளும், இன்னம் நினைத்ததும், கரதலாம லகம்போலக்கூடும். அன்போடு, ஒருபொழுதாவது வைகாவின் மே யபுண்ணியவிடையினா சரணத்தைப்பணிந்தவா, கைக்கமுதமெய்திக் காமியமனைத்தும் பெறுவா இக்கடவுளினது திவ்வியநாமமேழையுது யினிங்கிய காலையில் திருவெண்ணீரணைந்து கைகுவித்து, அன்புடனுதி ப்பவா யாவராயினுங்குதித்திதைவநாவாகுணைச சூதபுராணிகர் சொ லலியருளினா.

தலமகிமைச்சருக்கம் முற்றிறறு

ஆ ௨ ௦ ௧ ௧ ௨ ௩. திரு விரு த த ம ரு உ



உ

சொமயம்,

## கைலாயநாதர் வரவும் பூமிபுரமென்னும்பெயர் வரவும் உரைத்தசருக்கம்

கவிதாநாடகம்.

பதினாறு.

வன்னிகுண்டத்தினுதிததுயாமகதுவதவததேர  
நன்னாமேவியகூவிளவனததமாராதன  
பன்னருமபுகழ்க்ககதைசசுதையறமெலாம்பருசி  
யினனறிராதரததெரிததியெனறருநதவரிசையபார்

(க)

\* வெள்ளிமால்வரையினிதுவீற்றிருப்பவாவரவும்  
வள்ளிதாபியபூபுரப்பெயாவந்தவாறுங்  
கனஞ்ஞலாமலாவிலவகானப்பெயாககலப்ப  
மீளளருநகிறக்கூறறுவனகருவத்திரியலபும,

(உ)

\* நடுவனாவிமேரசனமுமநடுவனாத்திராததங்  
கடுவிராங்குளத்தெம்பிரானகளிநிசிப்பெருளம்  
யடுகிறற்றவாவககினிததிராததமவந்ததுவும்  
விடுதனமேவுறுவிதிபுரமாகியவியலபும,

(ங)

\* வரியிறைச்சருமபுளாதருதிருத்தழாயவனைய  
மீரிசெயபூசனைதனைமகிழ்ந்தவனபெயரடைந்த  
பரிசுமுப்புரிநூலணிவிப்பிரன்பயந்த  
வொருசுதற்கிருவிழியொளிபெறவுதவியும,

(ச)

\* ஏழுமாதாதம்வரவுமேழ்நாமத்தினியலபுஞ்  
சூழ்முயிர்ப்பெல்லாம்வளாப்பவளென்றொலவமைக்கு  
வாழுநாமமொன்றுற்றதுமற்றதுமவிரித்தது  
நாமுமாதரததுனாயெனச்சூதுனுஞ்சாறறும

...(இ)

மன்னுளாடியசங்கரனாமிடைவரவு  
கனறுநனுபேரறிவுடைநற்றவாகேன்மின்  
முன்றயாவோடோகற்பத்தினமறையெலாமுழங்க  
வொன்றுமால்விடையூருதுமெப்பபரையடங்கு.

... (ஈ)

வெள்ளியங்கிரியழையிறையாகிப்பவிமல  
 னெள்ளரும்பெரிதாயவேரினவினையாட்டால  
 வள்ளலங்கமரசணதொநிமெழுதுவானவாழ்துத  
 சள்ளுலாமலக் கள்ளபொழினமுனிவராச்சிரமம் . ... 3)

நோநிமலையபுண்ணியவரைகளுநகுளிரர்  
 நோநிமேடைபுங்குண்டுகமகிழ்ச்சிநீதூரட  
 பாநிசேகரமுபாரிடைபுறநன்னபலவாங்  
 சாநிவதபசாரநிதொசரமுநவடநது . ... 2

சையமாலைவரைத்தடத்தினிறுநறுகுறுமுவின  
 சையபாடிதிரநிலினைத்திழிந்துபாங்குத  
 வெப்பமெட்டுவருறைத்திடுகுநிஞ்சையவரும  
 மமயலாருமாரமுதிநைககரமவாசி. .. ... (க)

பாலேமாலைமருவருப்பண்திடைவிறைது  
 நோவமுலலைநிறசெனறுபலகுருத்தினைத்த  
 சீலாமலைமருதனலிசைத்திழிபரது  
 வேலைகுழந்திரொபுரேவீரைவொடுநாடி . ... (க0)

பூத்ததாமரைகுலையலாரமுமபொல்கழை  
 யாத்ததசாரசங்கரணமனைமுஞ்சிறுது  
 தூயத்ததாபமலரணைதினவனடுகொனித  
 வாயத்தசீதாமருடச்சிறுநாலுறவபங்கி . ... (க3)

### கட்டுருத்தம்

தாவுதாதகிதாதுவேமரே  
 மெய்பாதிநிலைமலிராகல்  
 மெய்தோகிலகெதிதாமரதருத  
 காவஞ்சேந்தததிதொழினமனலிடை . ... (க2)

கண்டாலைபகங்குளகுலைய  
 மண்டிலகேணநிமருத்தமபலிகக  
 முண்டவாககுமெஞ்ஞானமுறச்சவ  
 விண்டுசேநாசைபிடிநடைசெவ்வா . ... (க0)

பாயகுண்டவளடபுதருக்விநிட  
 பாங்கெம்பதிப்பறைபடனபொங்குமா  
 மாங்குணளாவதிதயங்குண்டிறு  
 பொதுதினபொருதசாளசாலலொ . ... (க3)

கோடுலாஷி பகுதிகளினையே  
பெருகொவிநியோங்குமவனதுதின  
சுடுகொழுகிநிறிடுமோடதல  
மதமபிங்குவசிகவையதனம.

.. (E(15))

இதைத் தகராண்மிடாதெனிலன்பாநம்  
முபாநதுவா கெளளிக்யோங்கவினெயதுத,ந  
சுபததனநம் பராகுதலாலவா  
பீடதுபுசிரதுநாககிரேடு,

 $(T, \mathcal{F}_T)$ 

வினிகொண்டு மதினிமேவியமாணி—  
பரிசுநீதிபக்கிலிவங்கு  
பரிபெருநமமடியவனாகுகிய  
கரிசனாருசெய்துசனமொழிதரீடு

(25)

நனமுமவனகிபாடினபுறுவாவிரிச  
 மொனநிரணகிடுரோசதிதுக்குமுதா  
 தனமுதிட்டிபுசுசுசுசுசுசுசுசுசு  
 னனிலிபுசுசுசுசுசுசுசுசுசு

4. 4. 2)

[illegible]

५५.)

தமிழக அரசு அரசாங்கத்தினால் அரசு  
மேலாட்சி மந்திரி அலுவலகம், சென்னை-1  
சென்னை-1, சென்னை-1, சென்னை-1  
சென்னை-1, சென்னை-1, சென்னை-1  
சென்னை-1, சென்னை-1, சென்னை-1

20

மன்னுமான் நகவாரியின் முழக்கிச்செயல்  
பொன்னினுடைய பெரியபுகட்கதின  
பொன்னிசீர்கொடுப்பதனைகதரை  
சுன்னியெயர்நகவாரியாசிராட்டியே

(25)

அறுசீராகக் கழிநெடி ஸாசிரிய விருத்தம்.

திரைப்படரத்தினுமொளிபெருகுமணிந்தபண்டானு  
 ிதாதிசைநகனததானுகுநிமத்திந்ததசுதததானு  
 பெரதாவிசைந்தசரததானுமபுனைமாலிசணபகததானு  
 திரைப்படரத்திசைவினந்தததானுமாலிசணபகததானு

( 22 )

சொன்னததைமதமலரானுநதுளவுமவிலவக்கிளையானு  
மன்னிவளருங்குருந்தானுமருமந்தாமலரானுந  
துன்னிய நவமணியானுநதுபதிபவகையானு  
நன்னர் கைவேசனத்தானு நறைகொண்டினிகுங்கனியானும. (உக)

சுகநாகவலியானும புகழுமீராஞ்சனத்தானும  
வாகுபெறுமந்திரமுறையாய வழுதிசசெலுததுமலரானு  
மேகத்தசனிககுந ரிகாரத்தவிதததொளியாநதுபுத்தானும  
வாருக்கவரிககொருடையானுமயிலினிறைவிதிரியானும. (உச)

சிருத்தகீதமுறையானு பிலல்விமலத்திருப்பத்ததி  
சருத்தைசசெலுத்தியுபசரித்துக்கனிறதுசைத்தனையிறறி  
யருக்கமுடனேவலஞ்சுழி துரோமஞ்சிலிப்பப்பபிந்தெழுந்த  
சாத்தையபுருடசுதருடமாடிசனனீரருமபத்ததிதொடங்கும். (உரு)

### பழுதிராககழிசெல்லாசிரியசிருத்தம்

தேவதேவநாதவனபாசோவாரமலவத்தவா  
தேவிராயகாலிள நகுதிருடங்குடுவனியா  
முவருருவமுவருக்குமுதனமையாஞ்சசாசில  
வாவலோமொதி தாலி துறாககுமையனே. (உக)

அத்ததித்தவிச்சுவமபுரடகுமையத்திகர்  
வுத்தமத்தவத்தனன்னவுருவெடுத்தசாநுநே  
சுத்தமுககுணங்கடந்தமசாதியேயநாதிடே  
மொயத்தமாயைசைத்திந்தமொயமபுலாவுசமபுலே. (உஎ)

காயம்வரையினதினுனுகானுத்தற்குருத்தவா  
மாயனாசசனைககியைத்தமங்கனப்பத்ததனே  
துயதாபரங்குணந்தொடாசசியொன்றுமின்றியு  
மொயுமனயரைபபுரக்கவுருவெடுக்குமொருவனே. (உஅ)

ககலைவள்ளிமலையிருந்தகாசினிகுளவத்தநினை  
செயலினுனமனத்தினிட்டசுகதியுமபதித்தனன்  
னயமிருந்தசெயதலெயதநன்னையுங்கதித்தநன்  
மயமிருந்தநின்பதமவனங்கியனபுசெயதலால். ... (உக)

போற்றிபோற்றியென நுரைத்தபூமகடகிரங்கியே  
போற்றினாபியுணமகிழந்தெழுந்தவநனுமுன்புவின  
முறையுசைசெயதவனநனாவமென்னமவன்னன்  
நிறைவாநின்பாகானிநினைசலையாதெனசசெரலவாள். (உரு)

இத்தலத்துப்பாவே னுழின்புறத்துதித்தபேர்க்  
கததம்விததைபுத்திமுத்தியுளவதெயனனாவுமென  
ஆத்தரம்புகனறுபூமியுண்மைகேண்டில்லதென  
றத்தரக்கணத்திலிவகமாகிமெயமறைந்தனா, ... (௭௧)

மறைந்தமினபூமிதேவிமத்தக்கணைத்தனை  
நிறைந்தவனபினுன்வணங்கிநித்தருக்குவபபதாப  
மறந்தவிநதவிசுவககனமாவையங்குழைத்துமின  
சிறந்திலங்குமணியினுஞ்செம்பொன்னுஞ்செழிக்கவே, ... (௭௨)

சுகரமண்டபந்தளஞ்சிறந்திலங்குகோபுர  
மகிதலகதொடாந்து பாந்தமதிலகளை முகற்றினு  
திகமுமாவரணவிலேகாசெழிகமுமாலயங்களுந்  
மகிமைமேடையொடுகருத்தனமகிழ்வாலயருசெயதாய், ... (௭௩)

தனதுபோதலத்திலுக்கியைத்துவைத்தநனநனை  
முனதுகந்துபுனைசெய்துமகிமினங்கிருந்தனள  
வனசுமீரத்தவதனிபவனிமகனவகுத்தகாகையாற  
புனிதமிககமேவுபூமிபுரமெனசசிறந்ததே, ... (௭௪)

புகழவிளங்கியுரையோடெய்திபுகைபரந்தபூபுரத்  
த்கமதிழ்ந்தோர்கண்மரைக்கணந்தரித்தமாளிடம்  
ககமிகுந்திரமகத்தியாதிபரதகங்கணமின  
னிககசிறந்தவிரவிகண்டவிருளைன்பற்றகருமே, ... (௭௫)

பூதாதிரவரவுமாதிபூபுரத்தினயரவுமயா  
மோதினம்புவித்தலத்தருப்பவெனநிரங்கிடெ  
கோதிலவிலவவனமுமவந்தகொளங்ககேனமின்னது  
னுதினாசையோதுகுதரந்தனாககுரைப்பரால, ... (௭௬)

உலகமுபயும யாகத்திறேருன்றிய குறப்புராணாகமீ நனையபட  
ககும விலவவனத்தெழுத்தருளிய கண்ணுதறகடவுள் கதாமிரத்ததைபெ  
ல்லாம அடிபேமபருகப்புகட்டி பெய்தினனலகளைக்களைந்தருளவேண்டி  
மெனவருந்தவருரைக்கச் சூதாபுகல்கின்றனா, நீவீர கேட்கு சாலவ  
ரணமைதரத்தக்கதாதலின, முதலில் அரன்வரவுரைக்கின்றனம் அனபு  
ன கேட்டிராக, முன்னோ கற்பத்தில் கைகைபிரானோவிரையாட்டாம  
உமாதேவியொடு விடைநூர்ந்து பூதஞ்சூழ வேதமப்பாற்றப் பொன்னு  
கேற்றத்தென்றிசைநோக்கிப் புணனியநதிமகூராகிரகரகூட்டிதுமுமு  
ஸ்வனகையிடுகடுங்குசசையையினிநிழிந்து ஐரத்தினியுமவிரிந்த கா  
அம்புவம்புலபகூடனும் பொலிந்து கண்டவுடன் சசைபாவமு மிரிய



செய்து கதியளிகருவ காவிரிநதியைக்கண்டு கனித்து இமையம்ன்றி இமையவளே இக்காவிரியின் வளப்பத்தாவிங்குவித்திருளவேண்டும்; ஏனெனின், உலகுளோராம் கைலையையடைந்து தரிசிப்பதரிதாதலின், மால்காணுமலரடிதரிசித்து, முத்தியடையும்பொருட்டேயென்று, அம்பிகையுடன் காவிரிவடாதுபாங்கர் மூல் ஹகுரோசத்திலோர் திவவியஸ்தலத்தில் இலிங்கவுருவமாகவெழுந்தருளிய அண்ணலையுமாதாவையும் பூமகன்கண்டு தேவுருக்கொண்டு வெள்ளிமால்வரை வீற்றிருக்கும்பெருமான் நம்மிடமவசிக்கவென்னபுண்ணியஞ்செய்தன மென்றான் தித்துப் பொன்னினமைந்த குண்டிகைபிறபொன்னி நீரெடுத்துவந்து அவ்விறைவனோடிறைவிக்குமபிடேகஞ்செய்து திவவியமலராலருசசித்துச்சோடசோபசாரம் நைவேத்தியம் பலம் தர்மபூலம் விதிமுறையளித்துப் பஞ்சவாததியமுழங்கத் தீபாராதனஞ்செய்து, வலமவந்து அஷ்டாங்க பஞ்சாங்கமாகிப்பணிந்து கைகொட்டி நடமாடி ஆனந்தக்கண்ணீரும்பு அங்கமபுளகித்து, முனபுரின்று சிவபெருமானது, திவவியநாமங்களாற நேரத்திடஞ்செய்து நின்றனள, சங்கரன் அபபூமகன்குப்புக்கிரங்குமுன புதோனத் உனக்குவேண்டும் வாயியாதென வபபூமகன் உனதிறைவ நிற்பத மலரை நினைதலன்றியாதுவேண்டும், ஆயினுமித்திவவியதலைத் தை, பன்முனறுதிப்பவாக சிமமைமறுமைப்பயனையளிப்பதேயென்று கேட்டபடிகொடுத்து இலிங்கத்தில் மறைந்தருளினா பின்பு அந்நைவணங்கி விசுவககனமாவையழைத்து மணிவினும் டொன்னினும் சிகர கோபுரம்தில் மண்டபம் தளம் ஆலயமுதலியவைகளை அமையச்செய்வித்து தனது யேரத்தலத்துக்கிசைத்துச்சிவபெருமானைப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கின்றனளாதலாற பூபுரமெனப்பெயர்பொலியுமதலைத்து அரைக்கணமேனுந்தரித்த மானிடா பாவம் இரவிக்கண்டபுரியென்பதற்கு அவர்கள் பேரினபததைப்பெறுவார்கள்.

கைலாயநாதாவரவு ம பூமிபுரமெனனுமபெயர் வரவு முரைத்த சருக்கம் முற்றிற்று.



உ

சிவமயம்.

நான்காவது வில்வவனமென்னும்பெயர்வரவுச்

சருக்கம்.

அறுசீரககுழிகெழிலாசிரிமவிருத்தம்

மேலொருகாலதபாந்தமதனினமுமீவதமனேததுமெடுநன்  
 டேலபமாசுக்ஷெனதுநிங்குமிரங்குநிலங்கொள்கொ  
 நல்லிலாஸவியாரகதசிததிமுதனமணிபு  
 மோலமோடரிதுதரமலாகருமுளரிசுளுதரினமேலகடகடக (க)  
 வளையுமவிசிநதிரசித்திரபாதிமுமபாபாதிபிரமனமுத  
 சாரமுனிவராகத்தருவரியகரகரகினனராசிதத  
 ருரைதுதிமுருசிததாமணிமபமெனலெககியநெய்நிபு  
 மருவியகைகைபனடததமகெழிவதுமனேதிசுமுருசுகரம (உ)  
 புனைமதிபுடைவக்ளபாலபயிடைமணிபொலிதிகழ்ச்சரநிசச  
 கனமிசைவிரனவசத்திகளசுததிவனபதிடலாரசங்கத  
 தொனிதுவதுமிப்பரிசுதுபரிசுதபலதாரியமிசவமுரலக்  
 ககனசாரவகுமுதுமனமெவநவகமழநாவனமபுடன் (ங)

அலைபயிலொதிசயினனைசுருதமுதனையினமுதயென்பும  
 விசைபுயாரதனயிர்ரொநிபமுதிபலிபனுதுபுனைகலவந  
 கலைமதியரிமேரிபயிவிழிபுனிபவாபமலவசுபகரமு  
 கலமகிழசருமசின்மபமுளவிதைவனைகவிர்மேலமருடகீன (ச)

கனமிவணங்கிவினைபொருதிசுநகனரிசுசுடவகலமு  
 மண்டலமுநிமயபதநதுவனகரினமொழிமநவெழுந்தமுல  
 கொண்டமராககுமுனசியதாபவருகுருபரமகதேவா  
 வனடாருதாமாசசுசெயபநபுதவவயவநநராதா (ஞ)

தினரையாளசங்கரவயனரிபுருத்திரனபுருவெடுததே  
 பாணசராசரமயாவும்படைததனிசுமுசுகமவிசகவவதிகா  
 ஞானமுதவுகுருதாயருபதநதைவினுவசகாவாசி  
 மாணிலமுமுதந்தனமயுமனநிமறுத்தொருமடயிலாலாய (சு)

நினனுடைகெடுயிர்தனனிலவினைநதுண்நிஷாமஸையமந்தது  
 னினனருளபெருகியமைந்தாகொன்றுநினைநதுபுரப்பவரி  
 முன்னியவுன்னதுபாலனததாலயாமவளாபவாமகதேவ  
 முன்னியகற்பமுடிவினமடிவுன்னிமுபனநுணையுறாமே (ஊ)

குணசாரம்--கருடபூம்

காலனைவென்றருள் காலாசுகமருள் காத்த\*விஞ்சி நயனா  
குலதராபணியன் பாக்கள களைகளை துங்காமகலிங்கா  
வேலையினொழுபயமுறுமெமமைவிடாது புரந்தருளென  
ஞெலயிடுஞ்சதுமதைதிரமுறவருளோங்கியசங்கரமும். ... (அ)

மடிஞுவமெனநனி பயமுறுமறைமனமகிழுவமுததுவாரீர  
முடிவுகமுனனிலெருண்டிடலொழிகமொழிந்திடுமவகைகேணமின  
புடவியினவரமருளாகவிரியெனவொருபுகழந்தியுளதநீர  
படரொளியிலசரமசரமும வினைவினைபுறறுவெடையதும். ... (ஆ)

அத்திரததுக்குததர திசைதனின் ரையுறு\*புகையளவை  
லித்தாரபபூபுரமுண்டதிசயம் விண்டவரகண்டவரகால  
வைத்தனருளன்னாகாமியமுறதிருவாணமெயதுவா கைலை  
யித்தாரணிமுமுதழியினுமழியாதேமமது சருணையினால். ... (அ0)

எழுசீரககழிநெழிலாகிரியவிறுதமும்.

அத்தலத் தினிளபுனைவத்தவரகமவிலங்கவிலி வகமாய  
மைத்தட்டதணிசத்தியாவும்வளாகதவல்லவனுடனியா  
மெத்தினத்தினுமெத்தந்தியிருடபமற்புதமாகையா  
னததுமசசமவித்ததைநதெமையனபோடாகமவீதியினால். ... (கக)

மிககபூசைபுரி ததுகூவினவிடபியுருவமெடுத்தநீர  
முக்கியத்தவமுயலினயாவு முடிநது முடிவிலா நீவிரென்  
றகநினிக்கனா சொல்லவாரணம் யாவு மகமகிழ வாகியே  
யககனம் புவிசெனதுசையயகத்தினுறபவ மாகியே. ... (க2)

நினமலப புனலாகி நனமம் நிறைந்து தூடமெ சிறததுமா  
கன்மடத்திரளாமங்குகள் கடிந்தகரவிரிகண்டுகந்  
தினமனத்தொடுமுழகிவானவரெழிலுருக்கொடுவெடதிசைய  
பொனமதிற புனையாலயம் பொலிபூபுரத்தினை நாடியே. ... (க௩)

வந்துகண்டு வணங்கியாவும் வளரக்க வல்லவன் பாகாபாற  
சிறதையன் பொடுசென்றடிக்கடிதரிசனஞ்செய்திறைஞ்சியே  
லிரதைகண்டு வியந்து காவிரிமென புன்றகொடுவந்துவந்  
தந்திவண்ணரைடமமையொடு முழுககாட்டிவாததியமதிரவே. ... (க௪)

தயயமருமலா சந்தனம் பணிதயிறநிததுபசாரமாய  
வெயயகனலுறைதாபதிபறைவேத்தியங்கனிபாகிலே  
செய்யசகிரீரஞ்சனத்தொடுகித்தம்கிழந்தருசகித்தபின  
கையெடுத்தாடித்துகநது கனிகதுகோயில் வலஞ்செய்தே ... (க௫)

\* விஞ்சி—வேறுபாடு

\* புனை—யோசனை தூரம்.

ராசர் தன் புதுபூசைசெய்து பேரின்பவாரியினமுழகியே  
யாசிலிறையருளாலிருமபம்னநியவவழைவிலவமாப  
வீசுபுகழ்பெறுவிலவவன்மெனமேதினிகுள விளம்புவாரா. . . (கக)

அநதவனத்திலிருந்ததால் வில்வாட வீசெனப பெயா  
வந்தவகையிலமபகந்தனை வழுத்து மவா கேடவாகளபா  
வந்தொலைந்துபலன் சிறந்தபவாக்கமும பெயுவாகளபா  
சுந்தவிராக்ரு மறந்தழைத்து சந்தரும புனிதந்தரும. (கக)

இக்கதைச்சுதை சூதமுனிவரியமபவிண்டனனாரி ஸூத  
சுருமுணியணியிறைவரணிலிலவாரணியமெனவந்தது  
மிகக்கேப்பொடிததாநகுவிவவனேசெனபெயா வந்தது  
தக்கதெனவானந்த மாகியதவாக்ருசூதருளபாரா. . . (கக)

ஆபவாசகம்—முதலி

### பொருள்

உலகநிறந்த நைமிசவனத்துறைபுந்தவசியே ஸூதமததி  
யாந்தரகிதைகவிளங்குகின்ற சூதநாதனது வரவும், பூபுரமென்னும  
பெயா வரவுமோதினம், இனி வில்வவன்மெனபபெயா வரவுகாக்கின்ற  
னம் கேணமின, முன்னம், ஓ கற்பாந்தரத்தில் வேதங்களுமுறமுமபா  
ந்து இக்கற்பத்திறில் காழும் லயமாகி விடுவதென்பனது நடுக்குறுது  
இருக்கக்கலாயதெயடைந்து, சிவபெருமானையுமுமையவையுங் கண்டு  
புணிந்துமனங்கனிந்து ஹே சங்கர, கினதுயிரப்பில் வந்த புத்திரானுகிய  
வெம்மைப்புரந்தருளாவிடினிகற்பத்திறில், மடிதலடைவோமென, அ  
கருணைப்பிரான மருமந்து பூவுலகில் நிறைந்தவை முறறுந்தரும். பொன  
னிரதிக்குத்தரம். அரைபுகையளவில், உலகமழியிலுமழிபாதோங்கும  
பூபுரமென்னுந்தலத்திற சென்று, எம்மைப்புகித்துக்கூவிவருவங்கொ  
ண்டுதவமுயலவீராயின, யாவுமொழிந்தும், கீயிரொழிவிசீராவிரென்ற  
வகன்னுரைப்ப, ஆரணமிபாவுந்தாரணிசென்று பவம்போககுமபொன  
னிரதியைக்கண்டின்புற்று ஸரானஞ்செய்து, கட்டவாருருக்கொடுதரு  
ஞ்சனந்தாங்கிப்பொன்னினமைந்த, ஆலமம்பொலியும் பூபுரத்திறுக்கு  
து சாவரட்சகிபாக்களை வாத்தியம் நாதிக்க, உபிடேகஞ்செய்து பொ  
றுதலில் சந்தனம் மலர்களால் அலங்காரஞ்செய்து அருசுசித்து நைவேக  
தியதுபதிபசோட்சோபசாரமுஞ்செய்து வலமவந்து ஓபரானுத்தது  
முழகிச சிவபிரான பருகத்து விலவவுருக்கொண்டு தவம்புரிந்து தங்க  
சந்தகந்தது நின்றனவாதலின், இத்தத்துலத்துக்கு விலவவன்மென்னு  
பெயரும், இகிலெழுந்தருளியிராதுக்கு, வில்வாடவீசெனநபெயரும்,  
வந்தனவென்று சொல்லப்பின்புஞ் சூதபுராணிகா சொல்லுகின்றனா.

வில்வவன்மென்னும் பெயாவரசுச்சருக்கம் முறழிந்து.

ஆசருக்கம்சுக்கு இருவிருத்தமாகா.



உ

சிவமயம்

## ஐந்தாவது இயமன் கர்வபங்கச் சருக்கம்.

இன்னமொருகாந்த புண்டதுபுகலுவம் வியாக்ஷிதானென்னுமேது  
பனுவமவாவிண்டவாக்ஷிகபரம்பெறுவாமுனபாஞ்சாலதேயமதனிற்  
புனதுகுசர்பெருதூறானகரிஞானமடைச்சருதிசாததிரமண்தது  
தினபரகாலபொருள்கணங்கைமண்டதவதிதியென்னுமவனலியொ  
ருவன (க)

தூள்மதனல்லவாழ்க்கையத்துறந்தகமதிமுந்தின்புறுமனத்தனுகி  
கள்ளமைபெறுந்திசவபலமுதகவுமகத்துவவனத்திறவஞ்செய்கவு  
முறாமகினினைநதுஞ்சன்றங்கங்குத்திரத்திபயாதவவனந்தலங்க  
ஞளசெலந்தேமவருகாலவனமிதபொன்னியுறந்தித்தனைந்தே (உ)

புண்ணியசொருபமாயதினமலம்பொலிசலில்புரிதமதாயசுற்றிது  
தண்ணலியிலிரந்தகல்லோலமாமுத்தினைச்சுத்சாதப்பமாட  
விண்ணுயருமிருநரைமரங்களைக்காலுதறிவிதிவலைகண்ணைப்ப  
வண்ணவரிக்கோதுகண்பழிநையினமச்சினைபமருவுமிருகநாநிறைந்தே.

வளாபலாசகதலிமாநளிகேரங்காபலமன்னவெருநமைதழைய  
விளமைபெறுமெழிவல்லோபாமுத்திராங்கச்சமுமிசையவாவிந்தவதன  
மளிசுழறச்செய்தாமரைப்போதுகரமீனமக்கிச்சக்கிரவீககுய  
மொளிர்பவனவதுதரந்தித்திலையெயிறுநுறையொண்ணகையுறுப்ப  
டக்கி (ச)

அங்கிரபரங்கதுயிறபுடஞாற்றெனிகளதைவசனமாயவிளங்கு  
மங்கனையுருக்கொணங்கிலைகபாவனிபென்னவமாபொன்னிதனைநோக  
சங்கையகற்றையன\*கிருத்திருத்தியநமதுசன்னபரிசுத்தமெனறே [கிச  
மங்கனப்பெருமுந்நீராடிவெண்ணைமடியகருநீறணிந்தே. (ஞ)

தித்தியகிருத்தியமுத்திவாடபாலினுயரெமெதிற்புனடபராக்ச  
சித்திரமிரத்தினமிழைத்திலைகுசுகருசிறந்தவிலக்கிரனியமு  
மொயத்துவளாமேதினிபுரத்திலைகணடதிகமோகமாயங்குசென்றே  
யத்தலத்தெல்லாமவளாக்ககல்லவணமருவுமண்ணைமந்திரகடைந்தே  
பொங்குமிதுமுங்கைமீக்கொணங்கியனபுரிற்றைபூரணமனத்தனுகி  
யங்குமகல்ககவுருவானவிலவவனேசரடியினைவண்ணங்கியேத்திது  
துங்கமித்தவமிப்பறுந்தலமிதென்புபரிசுத்தவிலவாடவியிற  
நங்கிபுரத்தினிசுயிருத்திறையுன்னிற்றவமொத்திருநக்காலே (எ)

\* காதம்பரம்-பூமும் அன்னம்

\* சக்கிரவீ-சக்கரவாழ்ப்புள்

\* கிருத்திருத்தியம்-தித்தியகண்டம்

அப்படிச்சிலைநாளகழிந்தபின்போரவேடனாருவிரவதைதகுமவகையா,  
லெப்பொழுதுமடவிழைதிரிவனவருபொழுது மேசியபொழுதுயிறை  
[யாலயத

அப்பதுவிளக்கினைக்கணந்துறந்தானமிருதரோகியாயினுமத்தலத  
திறபரவுகானினிடைவேடடைச்செயவிலலம்பெடுததுமானபுட்டேடியே.

கொலையென்றுநினையாது மானபெடைமுநலாங்\*குமங்கினை வதைத்து  
[வருகான  
மலைவாகியொருபெடை மானபயமெதித்தோடி வன்னியினசமுமை

[னன  
கிலையாஞ்சமாதிலிட்டிருவிழித்தருதவங்கியமமமாளை கோக்கி  
யலையாதவபயங்கொடுத்ததமிழிதுவைத்தனபுடனனைகதமேலே. (க)

வேட்டுவனும் வினாவொத்தொடாரதுமானபெட்டனை விடுவிடாபடிவிலு  
[னனைப  
பூட்டிக்கிலையமினான வாட்டுவேனெனவபபுனைமைவேட்டுவனைவனவி  
யோட்டமீதரதுடிபபச்சினதெமமிடையுறைந்தமான டுபட்டைநின்  
[னன

காட்டுவது கடனன்னு வந்தவழிதேடெனக்கால்கிவிடிரந்தனும். (க0)

### கலிவிருத்தம்

லிலெதெத்தாகளை விரைவிற் பூட்டியே  
கொல்லுவனென வருகுறுமவவேலையி  
னலபொருள செலபொருளனைத்தருநானென்ப  
புலனலலநிவுடைபபூதநாயகன. (கக)

பற்றறுபத்தாகள் பட்டெலாந்தனக  
குற்றதுபோல வந்துதுவுகாரணா  
விறநழலிலவனேசா வேங்கையாட்ட  
பற்றவுமுருக்கொளபயநதுவேடனும் (கஉ)

கண்டகமயங்கியுட கலங்குவேகமா  
யண்டாதமபிரானுறைந்தமருங்கோயிலசென  
ஞெண்டியபயத்தினுலோடலநியே  
தண்டமுழக்கவள்ளத்தருவிலேநினுன. ... (க௯)

சித்திரகாயமாந்தேவதேவரு  
மததருவடியினிலமாந்திருந்தனர்  
புத்தியிலவேடனுமபுலப்பயத்தினு  
னித்தியமிதுவெனநினைந்திருந்தனன. ... (க௯)

இவ்வன உபபகன முழுதேகிபகூதலந  
 கௌவியநிசிவரககணடுவேட்டுவன  
 வெளவியதழைமுகமறைததல்கணடுபின  
 நிவ்வியககினைதனைச்சிதைத்தெறிநதனன. ... (கௌ)  
 ஷே வேறு.

எறித்தபைநதழையாவுமவியாககிரரு  
 சிறாத்கோலச்சிவனமுழமீதுற  
 நிறைந்தவந்தின,நிராமலனககூகுலா  
 யுறைநதுகணடுபினுஜுமகனததரல. ... (ககூ)

நசாநணபுதுமிச்சிவனகநுஞ்செய  
 பூசையாகிப்பொலிந்தனமேனிசி  
 மாசகனெருளிவைகறைபுறநிட  
 வாசுவேடனுக்காயநுமிற்றதே. ... (ககூ)

அந்தவேலையில்நதகனவாயிலி  
 சைநதநந்தியாற்றகைவதுமினநிடிய  
 வந்தவேட்டுவனமருங்கிலனைநதிட  
 வெந்தைவிலவவனேசருங்கோபமாய. ... (ககூ)  
 ஷே வேறு.

மறமிருத்தவிலஞ்சலையத  
 துறைவதியாதெனவுழுவையாயுரு  
 மறைதனீக்கித்தனவழிவுகொண்டினக  
 யுறைபுநதனடுடனுருத்தெழுந்தனன. ... (ககூ)

ஷே வேறு.  
 எதிரத்திருகாலையினிறைவாகைத்தனைடையுங்  
 கொத்தித்தெச்சுநதழலெனககுலவுமுககண்கணையும்  
 வதைத்திருந்தொழிறகொடுமறலியுநோக்கிமெய  
 பதைத்துவெங்குதிமுனம்பனிபையெப்பாபாடியே. ... (20)

வஞ்சிவிருத்தம்.  
 நிமலராலயநீங்கியே  
 பெமனுமோட்டமெடுக்கவே  
 நமவென்பபுகழநந்தியை  
 விமலாசிறிவிளம்புவார ... (21)

தண்ணளிகடுகாருதாவென்ப  
 புண்ணியத்திரளப்பாருந்தியே  
 பண்ணுபுர்தகமபாறநிடு  
 மண்ணலாரமதாலயம். ... (22)

ஆனதாலிநதவாலயந்  
தினனாயமனவர  
வேனிருந்தனையெனறான  
மாணநந்தியைவமுததுமுன. ... (௨௩)

நந்திமெததநடுங்கியே  
நொநதுகீடழிச்சேரக்கியே  
விநதைநெட்டுயிரிவீசவே  
வந்திசேண்கணமறலெனய. ... (௨௪)

பொருததுமிருதலைபூட்டியே  
யிருத்திக்குரங்கினையிழுத்தலபொற  
நிருபமினாகிரந்திரத்திலே  
விரும்பமுற்கொடுவிட்டதே. ... (௨௫)

ஒங்குமுயிராதனிலோடவும  
வாங்குமுயிராதனில்வருகவுந  
தினகொடென்புகளசித்தலவே  
யாங்குதூருண்டலைநதன்ன ... (௨௬)

அலையுங்காலையவன்புர  
மிலகுமேநாசனமின்றியே  
கலகமவினைநரகம்மெலா  
முலசலின்றியொழிந்ததே. ... (௨௭)

மறவர்வருவதமநியே  
யறவாமறவரெலாமொன்ற  
யுறுதியாகியுயாநிலை  
யிறைதலகண்டெழிலுமபர்கோன். ... (௨௮)

விந்தையென்னவியாதுழை  
சிறையுற்றகஞ்செயபவா  
முநதநற்றவமுயலுவோ  
நிரதவுலகிலியைநத்தாள் ... (௨௯)

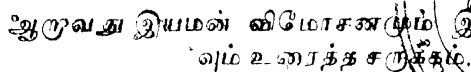
மறஸிபடைமடிவானதே  
மறலிதானமடிவானதோ  
வநிகுவோமெனவமரரோ  
முனையயன்புரமெய்தினன ... (௩௦)



கேரு முனிவராகலோ இந்த வில்வாடவீசருக்கு, விடாககிரநாத  
 ரென்பெயராவததைச் செபபுகின்றனம் முனனம், பாஞ்சாலதேய  
 ததில் குசநாப நதரில் மறைவகசனரகண்ட தவநிதியெனனம் பிறமகா  
 ரி, இளமையிறந்துரை மாத்திரைசெயது பத்திரதமாழிக்காவிரந்தி  
 பைக்கண்ணுறவு மகிழந்து மாறானஸாஞ்செயது வெணமடிவிழ்திரு  
 தகிராகநதரிதது நிதநியாலுடானமுடிதது இந்தினைமீழத்த சிகர  
 மிலவகும வில்வவனத்தாலயததிருசென்று சாவரடக்கிபாகனைப்பணிந்து  
 அவருடவஞ்செயதுகொண்டிருக்குவதாலதது, நலவினைப்பகுதியாலவவா  
 லயஜீபததைக்கண்ணுற, ஓர் வேடநிவன அவவனததில் வேடடையாநி  
 மபோது, ஓர் மாண்பாது. அங்குதவஞ்செய்யும் வன்னியைச்சுண்ண  
 டையகசண்டவேடன் இம்மாணவீடாயாகல், உன்னையிசகணைக்கிரையா  
 சருவனெனக்கிட்டிமேபாது பத்தாகனைரடசுக்குரு சிவபெருமான் வியா  
 சகிரவுருநக கொணுவிரவே கிராதன பமாது ஆலயத்தளோடி ஓவில  
 வமகூதேறினன் வியாசகிரமுத்தொடர்ந்து, அவவிலவமரத்தடியில்  
 மாந்தது பவல நீங்கியிரவுநோன், முத்தைமறைத்த கிளைமீழநி  
 ததெறியவே, அவவிலவம் வியாசகிரவுருவமாகிய சிவபெருமானறிரு  
 முடியில் விழ, அதினை, சுகநிசியானதாலும், அவவேடன் ஊனூற  
 கமரிலலாதிருநதமையாலும், அன்பாசெய பூசனையினும், அதிகமாகப  
 பொலிந்தன அனதுவைக்கறையில், வேடன் வாணவீரனதால் தேன்றி  
 சைக்கிறைவன், நந்தமேமபெருமான் தடையினை வேடன் மருங்குசெ  
 லல், வில்வவனசாகோபங்கொண்டு, விடாககிரவழிகம் விடநிக கையி  
 லோரதண்டநிராண்டு வரக்கண்டவிமன, இவ்வியைக்கண்டபீளியெ  
 னடபநநதொழிவீடவே, அங்குபுரமுது நின்ற நந்தியைப்பவராததுப பா  
 கம்போசகுமரமதாலயத்தவ வஞ்சகைவல், ஏன பார்த்திருநதனையென  
 நந்திடிரான படுங்குகி, சீழத்திசைசேரக்கித்தனது சுவாசத்தையோட  
 டி, அவவியமனைப்பாத்தபடுத்தி நாசிரந்திரத்திற சொணாந்தம் திசை  
 யினத்தத்தோட்டியும், குரங்கையிழுத்தலபோல தூறுவருடமிழுப்புண  
 டலேந்தது கொண்டிருந்தபடிபால் மமலோசத்தொருசனமினி நரகம்  
 பாழாகிப் பாவுபுணியானுசெய்தவர் வெற்றுவமையினிச சுவாக்கலோ  
 கங்குகொண்டதைத்தாங்கமுடியாமல், இந்திரன் அதிசயமுற்று இப  
 படியுண்டாசம் காரணமெனையெனடை புறத்து தேவர்கள் சூழப்பிரம  
 லோகத்துச சூரசென்றனன். எனது அநிப சூதபுராணிகரை வணங்கி  
 அருந்தவ புசல்கின்றனர்

இயமன் காவபங்கசசருகம் முற்றிற்று.

ஆசருகம் ௧௦-இருவிருத்தம். நாடக.



— — — — —

அதிசெய வராதி நாராயணபதமமாவணைநத பொருளே  
மதுரங்கொள காணலிறை நாரதாதி வரஞானபோதா மகிழ்வோய  
மதிசேநந்ததவருமாவதத வரூரீன சுவாகத முறலான  
வனநகொண்ட த்தொடுகொளுருமடிவான தோவிமறைய. (அ)

தெளிவாய விளம்புமெனும் வெரணுக்கதிமான் மவிழநது மொழிவார  
வனாவேதவிந்தமறையறபுதஞ் சொலவதனுக்கியாதுமறியே  
மலியார சீரனெல்லாமுணாதவ வரநத விநதையதிவார  
விளைபுகவலாடமவா பாலினையதின வெளியாகு மககுசெலவேம. (ஆ)

னவநததேவரிசை செயதனையரிவரோடுசென நுலைகை  
கனகஞ்சிறந்த மதினமண்டபஞ்சிகரகோபுரம் டரிக்கும  
பனைசன பதகமு துவஞ்சிபுனனைபனசநகடாரைவஞளக  
கச்சிவொண்ட சூழம் ததாளசகற்பகமரமசபநாளிகேரம். ... (க0)

உயரத்தேந்ந கு விவகமரமும்பரதமுடைபுடபநதவனமுங்  
கயமோடெவாவிரதிகுப கோடிகவஞ்சிறந்த சுணையு  
மியைவிநதகண்டவுழையுனதத்தினில்குறுங்குவட்டுமுடியில்  
வைவாஞ்சிறந்தகுடமொவிய்த்த பசதோரணப்பவனமேல். ... (க௧)

உதையமபொலிந்த கதிரகோடி சூழ் மெளரிசங்கமண்டபமிசை  
மதாகொண்டிலுந கு நவசத்தி குழமணிபொங்கு சிங்கவணைமேற  
பிதிமைநதரண்டா டாமங்கை மாவிரிசிறிசாமரங்குள சிலிறப  
புதைகொண்டு சாணை சனகாதி யொகாபுத்தேளனேகாபுகழ. ... (க௨)

நளிரபொங்கு கககையலேகிசி மெங்கு லுனைகிறசெஞ்சடிமூம்  
விளிரிதனுதேந்த முடிமுச்சடாச செவவிழியுங் களங்கமிடறு  
மிளமநதமானலகொண்டு சோதியெயிரென்றுகின்றவிதமு  
மொளிரகுண்டலங்கடகமங்கதம் பெரனலுபவீதமாதிக்கலனும் ... (க௩)

வழிலாய விளங்க விடையநதமாதியில்லாதகத்தித்த  
னழியாத நனமையமைவன பினுகியானநத ருபனமலன  
றழுகின்றவேதமுடிகண்ட நமபன சகமேனியண்டரண்ட  
முமுதுமபுராவு மகளங்கமானமுதலோன விதிக்கு விநயன். .... (க௪)

இறையென்றியுமபு முலம்பாகா பாதவினைகண்குநதநெடுமா  
னிறையுன்பிஞெழுதிவினெடு தண்டநிகராயிறைஞ்சிறமுடிகை  
யுறவைத்தளிக்கணைநதமாரியுகுநனண்டத்தினுடனே  
படவினா பாலிகெனைய பட்டேசநிறாபட்டிசுரு மொழிவார. (க௫)

இயமனவிமோசனமும் இயமதித்தவரவு முறைதகச்சந்தகம். ௨௭

அமரேசமுறைய மறிசங்கராவரசதாசிவாகருணையாய்  
தமனீயவிறகைமகதேவதீனசனபாலனெயிளவா  
நீமராமறததினருமாவத்தினரு நீளவாகசுடரலால்  
விமலதொண்ட தாதரொழிகாலனும் விளிவானநொவிறைய (௨௭)

புகலென்றறைததபுயல்வண்ணாசிந்தபுகழும்படிக்குமொழிவா  
ரகயிஞ்சிறந்தமடியாரிடத்தினபாறதமுறவகையா  
வினநநிலிவியெறிநெடுவிராசுருளிகொண்டி தூறுவருடந  
நீளசரண்டனூபயவதைசெயல்வீரீசதிர்மநதிரத்திலையின. (௨௮)

இயவாறுரைததபரமேசுபாதவிணைண்டிசாருஞ்சிறெயிலால்  
செவ்வராமலாநதுதிசெயதுமதது திரமந்திரத்தனுகுமு  
னெவவாததத்தியரனுகுறைகவுடனீதிமமனைவிடவே  
யவவாதைவிட்டவனும் விலவராதரடிநீதிறைஞ்சியவாழன் (௨௯)

நளிரசினமலங்கொட்டமொனறுசனீராமதித்ததமென்றுபெயர்வைத  
தொளிகொண்டவதநீராடி வெள்ளையுடைபுகியக்குமணீரீன  
டளிகொண்டவிலவனவாலயத்தினகமண்டியங்கனூறையு  
விளிகொண்டவிலவனனாதாமுன்பு கெருவந்தவிந்நகதைபோல் (௩௦)

தொழுதஞ்சியங்கமயிருஞ்சிலாப்பதொடரனபுகொண்டெவிரமெய  
முழுதுங்கீணினவானந்தவாரிமுழுகுமபடிக்குவெருவக [ய  
குழையொண்பளிப்பினிருசெவகைகொண்டுருழையுடையுடைததுவகையா  
மொழியுந்தளரததுதிசெயநாமபாமுனநின்றுகொண்டமொழிவா—  
கவிவிருத்தம்.

நதிசோதவாமனமாசமுத்தாபரந்தா  
சதிராகிய பரைராயக சசிஞடியமுடியா  
விதிசுநியமறையினமுடி விளவருருவருவா  
துதிசேரயனநிதேடிய சபமாபதமுடியா ... (௩௧)

விசுவவதிகருசெளரிய மீதியவதிபேரதா  
மெச்சியமததாவிலியலை வியசடைமுடியா  
வுச்சிதவீரமகளவதனைபுந்தரபரமேஸ்வ  
னசூசயிலாழறகடுவிட்டமணியங்கனவரீன ... (௩௨)

அயனியுருத்திரனெனப்படைத்தளித்திதிகழும்வினெனா  
தயையமமெனுமுருவாதனதனதெனெனொருவா  
வயவாகனனலவன சுடரமபகபரவனவே  
புயன்மெனியனையனாச்சனைபுரியபதநீச்சா ... (௩௩)



உ

சிவமயம்.

ஏழாவது,

சிவனிராத்திரிமகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும்  
பெயர்வரவும் வேடனுக்குமுத்தியளித்தவரெ  
ன்னும் பெயர்வரவும் உரைத்தசருக்கம்.

அபுசோககுழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இங் வகைச் சூதாசமனகதையாவுரியமபிமேதறநூயிற்  
நெளவியவேடன்சரிதைகேளுமெனததயவுடனுரைப்பார  
திலுவியககோயிலவிநித்தியமனபதிசெக்கவுமுடனே  
கௌவியதொண்டாககௌவியவாலிலவக்காலினிறையருளாள். (க)

வேட்டைசெயகாலையாலையுமாலிலவககினைரோக்தி  
வாட்டமிலவிலவமரததிடையேறிவதிநதவித்ததனறி  
மீட்டரளிசியிலுண்டியிலினறியிருந்திடவதுவே  
கூட்டுசொந்திபூசனையாககொடுமறக்கி. . . . . (உ)

ஒங்கியநன்மைவேடனுககிரகியோகியர்க்கரிதாம்  
பாசுருமேலாமபதவியினுளம்பதங்கொடுத்ததனரென  
ருங்கவர்க்குரைப்பவொருவருக்கொருவரளீமுகநோக்கித்  
தீங்கிலிக்கதையோகாலமுக்கேட்டதிலுமெனவியைநதே. . . . . (ங)

தன்பகமலாநததருசசனிலுக்கினமாத்தியமமுனிவா  
துன்புறவகததுதுமயிரபொடிப்பச்சூதமைநவில்வார  
வன்புதுமனதநனகொலிசெயபொலாதமறவனுக்கதிறா  
தன்புதுசமாதிபூசயாபததுயினுண்ணதியுமர, . . . . . (ச)

செயதகருதொலைததுசிவனருளபுரிநதுசிலகொடுத்ததனைக்  
கைதையெழுடியானருளபெறச்சிறிதகாரணமுளதோ  
வெய்திப்பேதுவிதுவெனவிரிவாயியமென்னுனிலேவா  
மொபதிரடபுனிதக்களத்தனைக்குதமுனிவராமொழிவார, . . . . . (ந)

முனவொருகோனிரண்டாமுக்கத்திகமுக்கியவரவர  
நனனுதித்தத்தினென்னுருப்பொலிநதுரொதுமவளர  
மனனுமலிசுநிரமென்னுமேராபெரிதூவயங்குமவலுநிற  
பனலியகேரமுதற்கலைவமபயிலவெருமுனையோர், . . . . . (ஊ)

உண்டதற்குலவேதசாதிரமாமுததியினகரையைக்  
கண்டுசுத்தியமும்விதமுநூதிரமாயககாககுமோமறையேசன  
மண்டலம்புகழப்பயந்தனைநதமதகைபரவரு  
ளொண்டருகனிடனசகலமுமுணர்நதுமுணர்விலனாகி ... (எ)

மனைவியைவிடுத்தபபரததையர்பொகமளத்தினினகிரும்பித  
தனமனியாடைபாததிரநதவசதானியமுதலாயந  
தினநதினமொவ்வொனறையவாககீரதுதரித்திரனாகி  
யினாமனைபுகுநதுகளவுசெயதவரோடினபமுற்றிருநராண். (அ)

இப்பழக்களவுகின்றபெண்டிரியியலபையநூர்ன்  
விப்பிராற்றிநதுவெருளடுகணசிவநதுவெளியிளிமதரதத  
வொப்பிமதனைவாதநததாயகினைருருமியுமவிடுநது  
வெப்பமாயெழுதுதக்கனதுசயிலலிரவொடுருசென்றே. (க)

செலவழிதவிலமகஞ்ஞதநகிறசெனதுபொன்றிருப்ப  
பலவகையிலவவவிடத்தினிலிருதகுமபரததையாசகனிரதப  
புலவதுகருமமாயுணர்நதலையுமபொமுதரனசெயலா  
னலவாங்கதிகுமவிலவமெனவனத்தினடநததினடைநதான். (கஉ)

ஆத்தினருசிவனிடாததிரிடாகியனனகரயநூர்  
மொயகதவிப்பிராகளவாலிபாவிருததாமுதன்மடநதையர்கள  
பத்திரவரசாவசியாகளேபபரவியாவெருபோ  
பத்தியாயெய்தினினமலபபிரமனபடுகிரினமுழகி. ... (கக)

தேகமெல்லாமவெண்ணிறனிரதுயாரெற்றியின்பிகைமூனம்  
ரேகையாயகருழைததுததரித்தரனயனநிறைவடப்பணிபூண்  
டாகமமபயிலுருசிவனிடத்ததிகவனபுவைத்திரது  
சேகராலிலவவனததராலயத்திறசெனறடிவனாகி. ... (கஉ)

தோத்திரமபுரிநதீவவாலயததுறையததுயதாயபகறபேய  
ராததிரி மருவநன்னராதனத்தினியலபுடனமைநது  
நேத்திரமூனதுவிளங்கியசிவனைநெறியுடனருசுகித  
தாரத்தினயகககீர்நதுதுழிதுவனவன்றியமருமககாலை. (கக)

சஞ்சயனென்னுமறைவலவனும்வஞ்சகமிகுமனத்தாற  
றஞ்கழிவபெரியோரெனச்சிறந்தயனறனறடத்தினினமூழ்கி  
மஞ்சனியாகவுருத்திரனயனமணிபொழுகிதது  
ருசனிலிலவவனத்திரிடாகியனனகரயநூர்  
ருசனிலிலவவனத்திரிடாகியனனகரயநூர் (கக)

செவ்வெரிநீர்பாலவசை நதச்சநதேகிவயவகுமாலயத்திர  
கலனுமயகுறைவெவரா கையாற தன்முங்கலைகொ பாதத்திமு  
மலாகிழியறவகும வெலைகண்டெடுக்க மனத்திலினினைத்தே  
தொலைவறுமகனையிறைவராலயத்தைசுகறறியகாலை. (சரு)

அடபந்திரொருவனகனந்லக்வேயாலதிதுயிலடையச  
சறபனைசுச்சாரசபாசயம்நுககிசசமையயீடுனவே  
பொய்யியோ சூறநதைகமுக்கினைமசகியொழிதத்கின கலனைத  
நயபிஸெவெடுததவவாலயமவிதிநதுசசமதிநீன நதான. (கசு)

அயவசை அடபம ரிவலடங்குறைவரா அடரித்ததடயச  
கொவு த்திச ரயாநதபனாயதரயுங்கனபுலிசெனறு  
செவ்வியாம பாலன படிவசண்டலித்திரஸ்பொழுது வெவர்  
மொயலிறவுலைய ததலெழுந்து மழிவுடனெருடாந்தே. (கசு)

தாதுதாதுகி நதகலையினிலொதா தாம பெருத்திருடன  
சமுழறபிணித்துக சரத்தினுலத்தது தாரினுலத்தைதே  
யமைவு மாலப த்திரிருமடவுங்கொணாநதவவணிகலனபாடு ம  
டதபுமண்டபுருசபாது த ஸ்தலிதா திரிலிசுதாஸ. (கசு)

சிருமபவமையபலா கினககாலத்திரு அவிபபிரண்  
நிரமபலமடிககவொருசுவானநதநியமி ராம யோகிச  
சரணபநதாடிசந சனகாசுலிகசகச பொலவகரசதனா  
விருமபிய மயகவிபிர கசாம வெவ வினை ஸ்ரவீவ. (கசு)

அன்மதியாநி விப்பிரனென விருடாந தொழசலசசிகைச  
கனமதியாபெவ வகைவகைததாயககனவசநதிருடாந  
கனமமதானவ டிவவனெனஸகிககக்டனெனசசுதிததா  
தனமமுறுததசாரவிடபி ஸுததசுபதசககருநீதது. (கசு)

எனசிகககுநெடுலாசிரியவ்ருத்தம்.

அருமெடெடசட பழுவரவழியினழககடுவனங்கிடனபொங்கினிவா  
யிருகரத்தினுடகடவலிசசுபுடததும் எனககருசீரமவைததிரககிய  
சருசையங்மீலகிசுடகல கினயெகக ஸுதல வடிசெயெனதுதித்தழ  
பென்  
பெரிவிவ ஸகிமுருடனவிவததிடதுபருண் ஸுதலசசுடம.

எனதெனவுகொழித்துச் சுகந்தருமதனையிடமுபுனைபடைத்தமறத்தனைப்புர  
[பிரா  
பென்று தின்றிரங்குங்குறவடைவனமையோரேயலப்புரமோகாகவிறைமனங்க  
[நிறை  
நன்றுவில்லையனநாதனதனைமனைவனநிறைமோகாகவிறைமனங்க  
[பிரா  
தெனநிறைசுகவிறைவனநாதநிறைமனைவனநிறைமோகாகவிறைமனங்க  
[பிரா

அதனைத் திராவிட சிதைப் பஞ்சம் மகனாற்றித் தவிர்ப்பதற்குத் தந்த  
மொய்யத்தையெனினும் பிச்சிவைத்தனா முப்பத்து நான்கு ககட்டி மிதித்துத்  
தந்தியச்சுன்னாருவாறு நாயெயித் துத்தெழுந்திடுமுய்யெவ்வதைத் துமனறலை  
[எ  
பெய்ததிருமகர்வல்லாதி புதுபயிலை முய்கனா மயின் றயவலிச்சியின.

[illegible]

சகலமுமற்றதொ பத்திவருகெல்ல வந்தவயின் இவ்வுதகாபடி, தந்தருள்  
தவவுளநாதுதனைசமசரமுள், நடநிமேகசமுனைத்தீர்.  
மத்திவெருவிவருநிததமபதிபதவவனமடிவினாநுகவிரதேசே, கமெனு  
மிகவறுமழலினலிவ் வுதனனுயிரைநிபுநதமலைககியெனநெண்ணியிவ  
(ச. ந. உ. ப. 129)

ஐயநின்பாததெரிவினைப் பாதவாணைக்கொண்டனென்பதீராராழி மறுத்தாலவையகத்தனபா நேயனென்னுனை வழுத்திடப் பாரிந்துவதெவனெனொ  
[ல  
வெயயவனசமனை யடாமகத்தீதவ ிவெனநிவாககே ளட சல்க்குடி தவனை  
சுமயிலிவ்வீருவாமடிவளநுத்தவிராது துமபதலைடை யடியா ளவகபர ததரு  
விராய, (உச)

இப்படியொரு சீரானதுகிடைக்கவல்லதென்பதற்கு  
யற்புத்தமதக்காரனாகிய சீரக்கவககணஞ்சிசுனவையுடையபுத்தரோடும்  
ஒருபுத்தரவசத்தோடுபவானந்தவேலையினுழங்கியுள்ளதனவழி  
பொப்புறமையொருதினதுகிடைக்கவல்லதென்பதற்கு  
புத்தரோடும்



அதிசயமனத்தராய்கவருளுமமயிகைபாகததமாசிவன்றனைபுஞ்  
சதிபெறுமயோகிதனையுநதுதிததுசசமனநடம்படிநதுசங்கரன்ற  
[னைக்  
கதிபெறுததுதிதவவாலபமவிடுததுந்கனிபுடனவாகுளுறைவிடருஞ்சோந  
[தார  
வதைமகவளிகுமுடவகையினுலவிலவவனததரனாகுமகவருளிசன்(௨௮)  
எனறுமுனையோகியெழுதித்திடுமபடியேயியைநதவேட்டுவனுககின்புறு  
[மகிநி  
நனறுநககொடுககுடததையாலமுதநலகவலிசொனறுபவேட்டுவனே  
மனறுகொலிலவகையுரயததொடாத்ததட்டியாரப்பரிததநனூலிபுலியீ  
[ச  
னெனறுயிப்பெயாகுனமுடவகைபுலகிசிறுப்பவரியாருநிசைபெறமொழி  
[வார. (௨௯)

அதலாலிலவவனதநானவிலவடவிடுததானமநதகனநடததுக  
கோதுவகானமுனறுகாவததுமுடிருமுடிபுவிவினுரைப்பதநகரிதார  
தீததுசிவனிராததிரிசேசரிசகிவகதைகெட்டோசெப்பினாபுலியிடு  
காதலாரவிததைசேயதனஞ்சோதுககையிடுசிவனயோலுருவெடுத்தி  
ருடபார (௩௦)



கேளும,முனிவாகளே, விலவவிடபியிலெழியவேடனதுவவாலயத்தி  
ருவிளகைநோக்குறறபடியாலும், அன்றுசிவசிகியிலுணுறகமயின்றிய  
னபாபோலும், சிவராசசுனைசெய்தமையாலும், அவனுக்குவிலவவனே  
சாமேலாகியநாலாமபதவியளித்தனரென, முனிவரதிசயிதது, இக்கொ  
லைனுக்குச்சாபுசியநதர, வேறுகாரணமுளதோவென, முன்னம, தி  
ரேதயுகாரதத்தில் ரெவரநதிககரையிலுள்ளவிக்கிரமமென்னுமூரில,  
சகலசாதிரமுங்குறற்றிநதவோரமறையவறகு, ஐந்துபுத்திராகளு  
ளா, அவர்களுள், சஞ்சகனெனபவன், மறைமுமுதுணாநதுமுணாவில  
னாய, பரத்தையைவிரும்பித்தனததைத்தோறறுததரித்திரனாகி அயல  
வாபொருளைவெளவுதலபுரியபிராமணாகள்சினநதுஅடித்துததுநு  
திவிட்டமைபால, தாயதநதையரைவிட்டுததகண்ணோக்கி, தங்கு  
மூரிற்றிருடிஅங்குள்ளவிமோதநருக்களித்துபபுணாச்சிக்கவலையிலுமு  
னறலைநதுமுற்றவப்பயன்வந்திறறதால, விலவவனம்வரதனன். அ  
ன்றுசிவனிரவானதால், தரிசனத்துக்குவந்தபலதேயத்தருமபிரம  
தோத்தமயிடுதது, கிபூதிருத்திராகரநதிததுவிலவவனேசனைப்புகிதது.  
பபகலநீங்கிஇரவில, ஊண்டுயிலினியவவாலயததமாநதிருநநீர்  
அவ்வுஞ்சகச்சஞ்சகனும், சிவவேடகொண்டுநகைமுடஸ்டுகளையப

கரிக்கினைத்தது திரியும்போது, தூவகுமோர குழந்தைகமுததைத்தி  
 னுகிகலனகளைக்கமுற்றிக கொண்டோடினன, ஜனங்களாரப்பரிசுக  
 குழந்தையைக்காணாத தாய் தந்தையர் கோவென்றலறக கேட்டவோ  
 பூசாரனெழுந்தோடிப் பிடித்துக்கட்டியடித்து அணிகலன யாங்கு வாங்  
 கிச சிசவினநதைக்ககொடுப்ப, மரமும் பலாடிப்பல தச் சிவானந்த  
 யோகியென்பவா விலக்கி அச்சஞ்சுகளைநோக்கி நீ தகாதசாரியனசெ  
 யதமையால வேடனாதிமெனச் சபித்த முனிவனைப்பணிந்து இச்சாப  
 மேனறு கழியுமென, முனிவன மனங்கலரிந்து, இததவுத்தின்று ஸகான  
 ம வலஞ்செயது. ஊண்டுபிலொழிந்தனை யெளிந்து, முப்பது தினங்  
 கழிந்த பினிறந்து வேடனாகப்பிறந்துயிலா வதைசெயதுழலவாய, பிற  
 கு நின்னின்றுகிகளை செய்பாது செயும் பூசனைபை விலவவனேசா  
 மகிழ்ந்து முததியளிப்ப ரெனறுரைத்துச் சிவபெருமானை உணங்கி, ஐ  
 யனை நினறரிசனைக்குவந்த விவவிருவாமடிநவந்தலிரத்தபி புத்திராக  
 குயிரளித்தல வேண்டிமெனவேண்ட, அக்கருணை பிரானு பிழங்குகக  
 ணை தாய தந்தைமுதலியோரற்புதமடைந்து யோகியையும கடவனோ  
 யும் வணங்கி ஜனந்த பரவசப்பட்டு வைகறையிறந் தத்தமாடித்தத்தந  
 தேயருசெனறநராதலின, மகவருளீசர், அமுதநலகீசர், விபாகசிரவீச  
 ரென்பபெயர்விளங்கிய விலவவனேசன, விலவாபுலி, இபமதிராத்தமெ  
 ன்னுமுச்சிறப்பைய பெரிசுதுப் புதமுதலரிது. இக்கருணைச் செடபவ  
 ி செடபவ சிவசாரம பெற்றுச் சவானந்த தீதாபுருப்பாக்க.

சிவனிராத்திரி மகிமையும் புத்திரனளித்தவரென்னும் பெயர்வர  
 ஷம் வேடனுகு முத்தியளித்தவரென்னும் பெயர்வரவும உரை  
 யுந்ருக்கம் முற்றிற்று.

ஆசருக்கம் எ-து கிருவிருத்தபாக்கள்.



உ

சிவமயம்.

எட்டாவது அக்கினிதீர்த்த வாவுச்சருக்கம்.

எ டி சி ர த க ழி ரெ டி லா சி ரிய வி ரு த த ம்.

இலங்குமிச்சிவனக்கங்குனாகதைதனை மியமபினமகததிரளவில்கு  
மலநதருங்கதிசோமகமனைததையுடததியபலையுநல்குந  
தலங்குமககினிதததததுவரவையுஞ்சொலவமெனிதமொடுஞ்தர்  
விலங்குமும்மலமெயயருககினபுறவிரிவுடனமிகமகிழநதரைப்பார. (க)

தலையுததின்னிலெழுமுனிவோர்களுஞ்சங்கராமனமகிழவேழவி  
நலமுறப்பிரிவோமெனக்கோமதிநதிககரைநாடிவநதனு  
நிலைபெறுமபலவேதசாதிரபொருணிறையும்வேதியாகனையழைத்தே  
பலயிருததிடுமகந்தொடங்கினரதிறபயிலிருததுகருடனகூட. (உ)

ஆங்குவெழுவியநடததிட ரடுவின்னலிதுயனுமெனவிருநதே  
யோங்குமெழுமுனிவரெழுநின்மடநதையருருவயெளவனங்குநோக்கி  
வாங்குவினமதனகனையனலெவதுபபமெயவாடினனமனமிகச்சலிதது

[ச]

தேங்குதுப்பதுதனரபுடகொண்டத்திறமுளகொழுநதிலனான. (ங)

அநதவஞ்சகநனைமுனிவரெலாமறிவெனுங்கண்ணினுலரிந்தே  
தததமாயினீழ்சுகததினைவிருமபியதமுலவனனைமிகச்சினநதே  
இநதநாண்முதலீவிறலுடையுடலினைததிடுவாயெனச்சபிததா  
நநதநாண்முதற்பெரலிவுளவுருவினைததனலவனாததியையடைநதான்.

அபபொழுதினவாதவததெழுமனனமசவனலிடைபுஞ்சுதெரிநதினாற  
றபயிலாமகஞ்செயதனரதனபலனசங்கராமனமகிழநதனித்தார்  
பொறபுமெனியழிவதுகண்டதுவினைப்பொருளெனப்பயநதுசுவாகா  
வொபயிலாபபதியேவரவரநினதுடலினைததிடுமவகையுரைப்பாயி. (ஞ)

என்றுகூறுதனமனைவியையடிவுறுயிலச்சசயினுள்முநரோககிக்  
குன்றுமலாசுகததானுனாப்பானவக்குறையறுமெழுமுனிவராசெய்  
நன்றுவேழவியினவரதுனைவியரெழினலநனைநோககின்மனது  
சென்றுகாதலித்தேனதுகண்டனைத்திங்குமுனிவராசபித்தார். (ஈ)

அந்தவேதுவிற்றாற்றி ஊடையுடலழிந்திருடத்தையெய்தினனென்  
 றிநதுகோழுகப்பரியோயினாசுருமுனிநையினிடந்தகவாகா  
 நத்தவாகுகிதருதியுனறெனமனநனிமெலிந்தெழுமுனியேவாபால்  
 வந்துதாளினைவனவகிமுனருனையமலாககரமபிடிததுவின் திரநதான்

சாரதனுமபலிபெனகருணாமுலிவரேகனன் ஹரீரசித்திபுடலந  
 தேயந்தவெனதுணையுயரீரகமையுடனறெளிந்திருங்கடைக்கண்ணோக்

[கித்

தாமுநதவிமமொழிதவிரத்திடுமெனவுரைத்தவடனைததயவுடனோக்கி  
 யாயநதவேழுமுனியுலிவகிட்டமுனியனஞ்சலெனநிதவுடனூரைப்பான்

கமலமெனமலாககண்ணினைசிறநதுமங்களவுருப்பெரலிசுவாகாவே  
 நமதுகற்புடைப்பன்னியாககிடாசெயநண்ணினனேனுநின்பதியைச்  
 சமைதினமங்கலத்தாரபுரநதருளுவநோயதனைநதிடுமவகைதனைக்கேண்

[மோ

வமையுநதககணதேயத்தினகத்திரனகூற்றியெய்வலகையும்புனிதம். (௧)

செய்யுமபொன்னியென்றொருநதிவிளங்குமதிருக்கரைக்குததரதிசை

[யிற

முயயமுவுலகினுமிசைபெறநதைசொரிநதகூவிளவனததுடனே  
 தையனமேனியனமகிழவுறுமொருசுவதலமுளத்ததலநதன்னின்  
 மையிலனபினாககனைநதியாவையும்வனாககவலலவனமகிழிறையாய்

### சுட வேறு

பிறையணிரதொளிரசுடிலர்பைநதழையிறமும்விலவவனேசரம்  
 குறைவரவாமுனமதிசு\*பாவனமோங்குநோக்கினாதோயநதவர  
 மறமகனறிடமுததியுறறிடமகிமைபெறதுவனநதரு  
 மறலிருண்டமெனககதிகருமோரவாவியுண்டினமுழகியே. (௧௧)

முநதமாளிடாபரவதெறியின்முயனறுமுனறவராயினு  
 மநதயின்\*லிருவாணமவிலவவனத்தருளினரனபிசிற  
 சநதவலலவனெத்தலத்தினுமுததமமபெறுமததலத  
 திநதவேலைநதருவிலவவனேசாதாளிணையேததியே. (௧௨)

நன்மைசோதுதிசுறியேலெநாடவங்கனியறறினன்  
 மினமருங்குமைபாகாவிலவவனேசாதிருவருள்பெருகிடும்  
 பொன்மயங்கியவொளியும்வலியுமபொருநதிமுன்வடிவெய்துவன்  
 கொன்மதுத்ததிசுகமடைந்துளங்குருவானடிக்கோதையே. (௧௩)

கன. ௨ - பொதுமை \*பாமை - துப்பை \*சிருவரணம் \*மோகம்

இக்கணத்தினினை மறித்தினை மதியவவகை நுலவலைமொன்  
றக்கினிக்கிணையாமவதிட்டர உட்குரைப்பவனே மீ  
மைக்கணம் நிகையுமவல்லவன் புடைவந்தியாவும வழுத்தின  
ஞக்குமன லுமவண் மொழிந்திடு முண்மையான மகிழ்வாகியே. (கச)

பலமலாத் திரளபொலிவுன திரளபலவிசித்திரசித்திரம்  
பலகனித்திரளபலக்கத்திரளபகா தொனித்திரளசொன்னமா  
யிலருபித்திகை நவமணிப்பணியிழைக்கொடிப்பொலிகே புர  
நலமித்தத்திரசித்திரமண்டபநா லுதிககிணுமேவியே. (கரு)

மிககபுகழ்பெறுவிலவனத்தினினை மெல்லமெல்லநடந்தசென  
றக்கணவாதத்யவொலிமுழங்கியவாலயத்தினடைந்தியின  
முக்கணவில்வவனேசாசனனிதிமுன்னடிககடிதெண்டரிட  
மிடகனித்தவளாகக்கவல்லவமைக்குமன்பொடிநாசிடீப. (கங)

சோதிவிஷ்வனேசருநையுளதுகதவனநிசைதண்ணிலே  
பூதலகதருமுயவ்வனபெயர்பொலிப்பின்மலகூபமொன  
ருதரத்தொழிகண்டுமுகியநனநடத்தினினைப்பமுற  
ருதனத்திலிருந்துதாக்கனத்திரைவனனாமன. (கஈ)

நாதன்னபாதினைத்ததருளபவனனிமறைத்தலைதுசெய்கேறன  
பாதிமதியணிபரமனமுச்சுடாபயிலுமவிழியினெழிவூட்டப்  
பூதியன சிவனீலமிடறுபொருத்ததிரிஞ்சுக்கர  
னாதவனத்திரகோடிபொளவனனாகுமவிலவவனத்தொ. (கஊ)

எண்ணியுனநிலிதையபவததிருத்திகருத்ததினைப்பொருத்திமுக  
கண்ணினபுறுதவயிபற்றியகாலையிநிலநாளகழிந  
தண்ணல விலவவனேசரவன தருத்தவத்தினுகநதுதன்  
வண்ண மவனிருகண்ணுறுமபடிவந்துமுன்னவயங்கின. (கஃ)

ஆனபுசெய்வவாரேயராமெல்லாமவளாப்பவளப்பகராபூத  
ஆனபிலாவன\* நுகின்னசூரியதுலகருகண்ணினராயவயங்  
கின்பவிலவவனேசாவரவுகண்டெட்டுறுப்பொட்டிக்கடி  
முனபுநின் றுமணிக் கவகையரிமுகுகியிருகரமுடிமிசை. ... (உ0)

\*வைத்தமகிழவுமிருந்தவாயத்தோற்றவினையவிதேயமா  
யத்தனேமகதேவனையருளாழியேயரசமபுவே  
யத்தமகிந்திழையனேகனலாதவனமகிழியனே  
பத்தாத்தேவிரஞ்சலிபெண்பணியெனுஞ்செகதிசனே. ... (உக)

சங்கரா வந்தகனைவென்றசதாசிவாகுணவதிகளே  
யெவருநிறையணுவேமறைச்சிரமேததுசின்மயவுருவனே  
மங்கைமலைமகள்கொங்கைத்தனிலணிமுங்குமடப்பொடிமாரபனே  
பொவருமுனிவரரிதயகமலம்புகுந்துவதிதருபோதனே. (௨௨)

நினறுனைச்சுரணஞ்சரணமெனநினையுமெனையருள்கொண்டுகா  
வென்றுதுதிம்கவினவனகணிநங்கிவிலவவனந்தரண  
ஞென்றுமேனிதிறந்திருதியொளிர்சோதிபுமபெருகலியே  
நன்றுவரமுறுமங்கியேநினனாமமியைகூப்பத்திலே. (௨௩)

தோய்ந்துநினறுதிப்பமுன்னொடுசொன்னபொய்விடைகுலா  
ராயத்தபலக்கைபங்கிமேயிதிலையநிலைபெனறையரும  
வாயத்தபருவமறைந்திலங்குதனமந்திரந்தினமுந்தபின்  
தோய்த்தோய்நுகிவனருட்கொடுத்தோந்தவனபுரமெயதினன. (௨௪)

ஆத்புரண்க, முமமலமுமெருங்குநைந்தவருந்தவர்க்குச் சிவ  
நிசுமகிஷமபனரத்த, அகசினித்தவவரவையுரைக்கின்றனா. முன்ன  
ம, கிர்ந்தாயுத்ததில் சபதவிருக்கஞ்சங்காமிநித்திக்ந்தரயில், மாகரு  
மேயனகயில், அவலிபகத்தினது நகிலில் வளரும, அசகினிபகவான,  
அமமுனிகா பசுதினிகளழைக்ககண்டு மோகித்து காமாககினியிலவெந்  
து சுவால் பொடுங்கி நிறபனா, அமமுனிகாகல் தூனாரேககாலநிக  
து சினாது கனலிபையேநாககி, இன்றுமுதல தேபந்தவிடக்கடவை  
பெனச்சித்தத்தமது தவாககினியைககொண்டு யாகத்த நிறைவே  
றறினா. பின்பு, காநலனினபபதைச் சுவாகாவெனபவள்கண்டு, உமக  
கென்றுறந்தென்று வினவவே, மலோவியிடத்தில் நடந்ததை நாணவ  
கொண்டுகூற, தேவிவருநி உடனே முனிவரிடஞ்சென்று, தானையைக  
கரத்தேநதி தாலிடபினைத்தந்தருளவேண்டுமென்ற, மகனககருமனமி  
ரங்கிய முனிவாநிலை, உதிட்டமுனிவா தேற, சுவாகா நினதுவல்லவன,  
தக்கனதேயத்தி லிவவுலகத்தைச்சுசிப்பதிதிக கதியனிகருவகாவிரிவ  
பாங்கில், மூவுலகுதொழும பூபுரப்பிரானே அவகு மறல்குண்டத்தில்  
ஸராஜஞ்செயது பூசித்து அவனது நாமங்களைச்சொல்லித்துதித்தால  
முன்னுருவடைந்து நின்னுடைவல்லவனவல்லவனுவனென, அக்கனம்,  
வந்துபதியிடஞ்சொல்ல, அவனும பையப்பையச்சென்று இசைபெறு  
மீமகுனடமபடித்து லிலவவனேசபூரத்தியையுஞ்சாவரட்சுபிழமனையு  
ம் பூசித்துத்துகிசெயதுபிறகு, தனதுநிசையில், தனது திராதமொன  
கிண்கி அத்திராதத்தாலும் பூசித்துத்தோத்திரஞ்செயதுகொண்டு சில

நான் வசித்திருக்குங்காலத்து, வில்லவனப்பெருமான் கருணைகூர்ந்து அவன்கண்மூன்றோன்றவே, அவவகிணியிழந்து மொழிதடுமாறபபல் கால் தண்டனிட்டுதுதித்து, நின்னிணையடிசரணம். அடியேனைகா த்தருளுமென்றுரைத்த தேயுக்குததேகத்திறறேயவைத்தீர்த்து, சோதியருவமிகக்கொடுத்ததனஞ்சயனே நினது கூபந்தோய்நது நம்மைததுதிப்பவர் அழியாடீடைவதற்கையமில்லை யென்றறைந்தருளிமறைந்தருளினா அச்சிவபெருமான் திருவருளைக் கைக்கொண்ட கனலியுந்தனதுபுரஞ்சராந்தனன.

அக்கினித்தீர்த்த வரவுச்சருக்கம முறலிற்று.

ஆ சருக்கம அக்கு திருவிருத்தம உஉக.



உ

சிவமயம்.

ஒன்பதாவது

பிரமபுரம் பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்.

அறுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கன்றுமழலவனையதுகூபவரவுரைத்தனமேறகனமாம்பர்வங்  
குன்றுகதைபிரமபுரம்பிரமேசரெனவியைநதகொள்கைகேணமின  
வென்றிமழுப்பனையணிநதவில்வவனததரனருளால்வீடுஞ்சோவா  
ரெனறுநைமிசஞ்சிறநதவிய மியாகுசகுதமுனியியம்புமாதோ.. (க)

விசசுவமுண்டானவகையாதிதனினிற்றகுணநீங்கியவிகார  
நிசசயநிராமயநிராதரமெலாங்கடந்தநிமலமாகி  
மெய்சொருபயிலலாதுதோனறுபிரமத்திலுயாவெனியிறபூதத  
வுச்சிதபபங்கயம்போலவொருபொழுதுமாயையடைநதுறையுங்காலை.

'திநியனங்கன்றமிடறுதிங்களணிசசிததுருவஞ்சிறந்தகுலம்  
பறையிசுவகளவிளங்கவொருவழிவமைந்திசனென்பபுரவோங்கு  
மருவியவவ்வுருவினுருத்திரன்றோனறுமுருத்திரனினமாயனறோன்மம்  
வருவரியினயனறோனறுசுசரமசரமவனருளவழங்குமாதோ. (ங)

அவரிலயனபடைப்பவரியளிப்பவுருத்திரனழிப்பவவாகடகெல்லாரு  
சிவமெனுமீச்சுரனேதுகரணராயவிளங்குவாநதிரிமூததிருகு  
ருவமையிலாதுததமனமுருத்திரனவரிநதிரமாயுரைகருங்கேரவா  
மவகையினுருத்திரனேபரத்தினுக்குமபரனெனவேயநிநதுவேதம(ச)

அவனையவனதுபெயரையணிகலனையுருவைமுனையசியைவாழத்தி  
நவநவமாயப்புகழநதுகிதமபணியுமெந்தவேதுவினானமுக்கனமா  
வ்வகையிலாவுருத்திரனையடுததனரோவவனையிவ்வுலகுக்கிச  
னவனிவ்ளங்கியநடததையிதுவன்றோவதையநிநதுமறியாராகி. (ஞ)

ஒருகாலையகத்தொடரியயனசோநதிராசீதததாரனென்றுக்கோன்று  
பருவைரமாயமுனிவாறகலகமவினேததரியானேபதியாமென்கப  
பிரமனிருகணசுவநதுமெமாழியானினதனபாபேயோடாடிக்  
குரியரனநியககுமணிபுகிபொழிநதிருபுயத்தினுளிரசுவகாழி (ஈ)



\*அங்கிதராய்மந்திரதநதிரமகன்றுபுவிபிடத்தினமைவரென்னச்  
செங்கமலைநாயகனைச்சபிக்குமுனநதிருவரியுஞ்சினத்தினுலப  
பங்கயனைப்புவியிலுனையாருமருச்சிவகமனம்பநநிலாமற  
சங்கையுடனிருப்பரெனச்சபித்துமுனிவரல்லனைத்தகாகவாழி. (௭)

கரத்திலெடுக்கவும்பிரமனபிரமதண்டவத்திரததாறகண்ணமீதி  
ஹரத்தடிக்ககினைத்தனனப்பொழுதுநிலமலையசையுத்தியேழு  
ஹரைத்தமுறுகிக்கலங்வுமபாபயநதுமுனறுமனநோக்ககண்டு  
மருத்தமுனிவரரமருடனவாபோவிலக்குதற்குவல்லாராகி, (அ)  
செனறுசதாசிவனையெலாநதெரிந்தவனைச்சரமசரத்திருக்குவகோவை  
யெனறுமனாடயனையுயாசங்கரனைமுவுலகுமிறைஞ்சுநதேவைக  
கொன்றையணியீச்சுரனைச்சரணமெனவடைந்துதுதிசுறுங்காலை  
குன்றுவிலியடியாரண்பண்பகவனமெய்யானமாவாகக்கூறுஞ்சமபு (க)

தேயுவிவிந்தத்தருவாயமாலையெனக்கனலசுழன்றுசெநியான்மாவாய்  
மாயனமுதல்மராமுனமவநனைசதாசிவனவவடிவைநோக்கித்  
துயக்கலைமக்கினைவனமாலாதிதேவாபயநதுவனநியோட  
வாயுவிவிந்தத்தருச்சதாசிவனுமவரையழைத்தருளுவாரே. (க௦)

அஞ்சலஞ்சனீவிரவரமளிப்பங்குங்குவநதோமயனமாலாதி  
மஞ்சினுறைதேவருக்குளியானேயுநதமனதனாலவமுத்தக்கேணமின்  
மிஞ்சியநமமுடியடியைநோக்குதற்குச்செனமினதினமெயிந்துமின  
[டோர  
தஞ்சரெனவேனமனமெனவுருக்கொண்டரியயனபாதலமவினசெனறு  
ர. (க௧)]

பூதலத்தைமுனைமருப்பாறகுடைந்துபாதலங்காறுமபோநதுமாய  
னாதிதொடைமுடிவுமறியாதுமிகவராததியினுலசநதுயிண்டு  
வேதனையேவெறுததுமனவேதனைடாலவநதன்பினவிண்ணிறசென்ற  
வோதிமத்தினுருவயனுஞ்சிவனதுமாமுடிசாணாதுழலங்காலை. (கஉ)  
ஆவொருக்கண்டகமலரைக்கண்டயனெவவிடத்துறைநதிங்கடைநதாயி  
[பபா

லேகெவிடத்தேகுதியெனறுபாபமடியோதிமாமிறையெனநோக்கி  
யோங்குசிவனமுடிவிநித்துறுயுகஞ்செனறுமினமுலக்கககாணே  
னீங்கெவிடஞ்செலகுதிநீயெனறுகைதையுரைப்பவயனைங்குச்சொல்வா  
[ன். (க௩)\*

எப்படியகோசரமாஞ்சிவனமுடியையககாணபதெனவெண்ணித்தாழ்வு  
நடபுறவோவலகபுகலவனேமுடியோரிடநடநதோரண்பரெனதே  
செப்புவராதலினுனக்குச்சேடனெனவெமமிடத்திற்சிறந்தகூரந்தே  
யொப்புமுபகாரமொன்றுசெய்குதியெனறுபாபபன்னவருவவேதன்

\* அங்கிதராய்—உடற்றமுடிபு

கண்டாரிபிரானிடத்தடைந்துநினைமுடிசுண்டேனெனயானறவேனியுங்  
கண்டனன்கண்டனனெனவேகரியுனாகவேணமிமெனமேறகருணையா  
[லென

மெருண்டியந்தக்கேதகையோடுறவாகிததிருமபிமகியுறைந்தானீல  
கண்டரிடங்கண்டிலனருளொளருனமாலவேதனமுடிகண்டேனெனரு  
[ன. (௧௫)

அப்பொழுதினிலிலாகக்கேதகையுமாமாமெனறறையக்கேட்டு  
வெப்பமொசெங்குரனவவேதனையுநகைதையுமவெகுண்டிரோக்கி  
யொப்பகனம்பததரினியுத்தமெனன்றிருநதுமிப்பெநயயுரைத்ததாவி  
னிப்படைசுருந்தொழிலவாணிநேயெனப்பதிவவிருநிங்குமின்றே.

என்றுசொலிபெழமதிக்கேதகையேவேதியனுக்கத்தமாயநமு  
னினறுமுடிகண்டனெனறவமாகக்கரிபுகலந்தியரீலே  
யெனறுநமக்காகாமலேகுதியெனறேசாபயியம்பியாங்கு  
மனறமொடுமறைந்தனவவேலைபயநகிமையோருமவாசுருசேநதா  
(௧௬)

பிரமணுசாமபியமுக்கமாயச்சலிகுமணுவாயமிகுந்ததீதனுகிப  
பரவியதுன்பத்தினெடுவெட்கமிகவுககியவன்பதியிறசோந்து  
சுரகமுலைமனையியுடன்புகலவெனென்றனகண்ணேநற்கலைமின்னேதே  
ளானசிரம்பூதங்கரணயானனமாயரியுமரியுருவமாகி. (௧௭)

\*பாதலங்கீண்டொருகணத்தகுகரவிரங்காதம்படாநதுபலமுநதேயநதே  
யேதினிரமமாலடிபைக்காணப்பதற்குமுடியாதென்றிவாநதுமெயமை  
யோதினனேதிமவருவத்தியானுமரைக்கணத்தினுக்கோராவிரஞ்சோ  
காதமனுகடந்திறையுமுதிர்நதுமுடியறியாமற்கலங்குவகாலே (௧௮)

\*முண்டகமொன்றமமலையினமுடியிருநதுவிழுவதனைமுன்புசென்று  
மண்டலஞ்சோகைதாயநின்றனக்குநண்பெனென்றெனனைத்திதிவெச  
[ளவே  
தண்டமுடியயனகண்டானென்றனமுன்பொருகிரீசாற்றெனநேனக  
கண்டலசரிபெய்வநதவழிநோக்கிவநதரணைக்கணனுநறியானும். (௨௦)

இமமலையினமுடிகண்டேனென்றனனகையுமாமெனறிசைப்பக்கே  
[டடுப  
பொம்மனமலருநுமெனையுமமமலரினையுமவெகுண்டிபொயமைசொன  
[னீர்  
கொம்மைமுலைவாணியனப்பன்படைப்புவினையிநுண்டையுநீங்குவநீங்க  
[தாய  
நம்முனவரலொழிநீயெனறொளித்தனன்விண்ணவரஞ்சிரகரீம்சோந்தா  
[ா. (௨௧)

\*பிரமையொடுமுகம்வாடியுருவொடுங்கியரையுடம்பாயப்பெருகுதன்  
[பப  
பரவையதின்முழுயிதற்கென்செய்வேனென் றுநநதம்பதியிறசொந  
[தேன  
வரிவிழியாயிதற்கினியாளுசெயவதெனமாடடினைப்புரக்குமபாலாகுட  
[ப  
பிரமனைனறெனைககணியாரவானவராவெனைககணித்துப்பெருமைசொ  
லவார. (உஉ)

எனவமுங்குந்தனபதியைத்தேற்றிவாககாளகைலைக்கேகியாங்கு  
கனகமயமானசிறதாமணியவைமண்டபத்துயாசிங்காதனத்தி  
னினையுமனபஸரப்புரக்குஞ்சங்கரனைப்பரையுடனேநீங்காதோங்கு  
மனமரியவொருபொருளைக்கண்டொடுங்கிவணங்குமலரடியின் வீழ்ந்தே

அதிமதுரவாசகத்தானபினொடுசெல்கருமறியச்சொல்வாண  
மதியினினைத்ததையறிவோயையவகிலேசசுரமத்தபூதத  
திதவவனபாநண்பயினபாரபதிர்மணநாதவுணாவிலலாதென்றன  
பதிசெயினைப்பொறுத்தருளவாயன்புடையேனமீதிலுடபாரவைநோ  
[ககி. (உச)

படைத்தலெனநனபதியாதலபரிந்தருணமுன்போலினமுமபரியாயே  
[லவே  
றிடந்தெவாபாலிப்பவாநினபதவினையேகதியெமககென்றிறைஞ்சுங்கா  
[லைப  
படத்தரவமணிபகவனபதநாகளசொறபடிநடப்போன்பதிமீதாசை  
பிடித்துரைகடுங்கலைமகளைநோக்கியிளநகையோடானபேசுமாதோ.

மங்கலமீனவழிவேகேணமவசனம்பொயககதிகமறமொன்றிலலை  
யங்கதனினினகணவனின்முறவேறொருவயனமறையககேணமோ  
பொங்குலகம்புனிதமுறச்சகலமறமறத்தென்பாரபொலிந்துமிக்க  
துங்கமிசுகரவியியெனறோரதியுண்டத்தீரத்தத\*துதககுப்பாலின(உ௬)

நமககதிகபிரியமிசுவிலவவனமென்றொருநன்னகருண்டாங்கியா  
முமைககனியோசிறைகுவமெப்போழதுமதியுநதவிடத்துறைநதுநின்  
[கோ  
னெமைத்துதித்தனபொடுபூசையிறநினனேறபடைத்தனினககிறைவ  
[னூத  
லிமைப்பொழுதினளிப்பமெனவிறைவர்சொலவாணியுநதனிறைபாற்செ  
னறே. (உ௭)

பிரமபீரம பிரமேசரென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம். சடு

பூதபதியுந் ததெல்லாமபுகன்றனள்வேதியனுமன்பொலிந்தபேரமு  
[தே

திதகற்றிநனமைதருமவிலவ்வனஞ்சென்றியமன்றிரத்தததாழிக்  
கோதகன்றமனத்தினொடுமெயமுழுதும்பொழித்தககுமணியூண்டு  
வேதவிதியாயத்திரிபுண்டரநதிரததுபொழிசுகரமவிளக்கிறனருய (உக)

ஷெ வேறு.

பத்தியாயியமன்கண்டபடுகிரீரெடுத்தே  
யுத்தமமானவேதவுருத்திரஞ்சுத்திரத்தா  
னித்தனைவளாககவல்லநிமலையமகிழ்நீராட்டிசு  
சித்திரமாகவம்பொனசெறிந்தபட்டாடைசாததி (உக)

கதிர்மணிபூட்டணங்களுக்கலந்தகர்ப்பூரச்சாரதஞ்  
சுதைமதிநனமைவெள்ளசுசுதநவமணியூப்பொழிபுத  
துதிபெறுநதூபதீபஞ்சவைரைவேததீயமபலன்கண்  
மெதுவுறுநறுநதாமபூலமவெண்குடைசாமரங்குள. (கூ)

மயிலிறைவிசிறிமேளவாத்தியநிருத்தங்கிதஞ்  
செயலபெறுவநதனநதோத்திரமுடலவலத்தினு  
மயலறுசிவனாமலவவனத்தரைபபூசைசெயதே  
நயமொடுவணங்கிக்கண்ணானநதவாரியையுக்குப்ப. (கக)

மெழும்மயிர்பொழிபபசசென்னிமீதிருகரங்குவித்து  
மைமிகுக்கண்டனநனைவுளாசிவசங்கராடோ  
மொயமலைமகடன்கோனேமூவுலகிறைஞ்சுபாதா  
கமைதிமுடியாயசனமக்கடல்கடந்திடுவோயநாதா. (கூ)

அர\*மிருடாவராசவம்பரகேசசம்போ  
பரமவானந்தனையபாயமில்லோயமகேச  
வரநகித்தரங்கமவீசுவதினைசடையாயதிங்க  
ளரியெரிககண்ணாகாமவரவரிகேசதேவா . . . . . (கூ)

பணிசரணமுகுந்தன்பன்றியாயத்தேடுபாதா  
குணவடிவாபுராரிகுணவதிதாபரேச  
கணிகருணகராவோங்காரத்தாமரைககுச\*சூரா  
வணிககூதாபததூரார்த்தியைவிலக்குமையா. . . . . (கூ)

\* மிருடன—சிவன.

\* சூரன—சூரியன.

சருவகீரிசஞ்ஞலதர்க்கரதமிழ்ப்பாழ்வார்  
ப்ரவியவதிபாதிக்கம்பரஞ்சுராலயநனைச  
ஞ்ஞவடிவாநிரவாணங்கொடுப்பவாவேதசாரா  
ஞ்ஞவரைமகளரங்கினைக்குடம்பையாமவாமபாசா. ... (௩௫)

தாரகையாவினபாலவெண்டரளநதணபனிசுவைஞ்ஞ  
நேருறுமெய்யாவன்பாநேயபூதேசவாதி  
யாரணமுடிவணங்குமனகவிச்சுவததுக்கீசா  
பாரிரதமமாலவாளிபனிமதியுருளேவேதன. ... (௩௬)

திறலுடைவலவன்சேடன்\*சிஞ்சினிமேருவிலலாப  
பெறுமகதேவாமேதைபேதகமாயமயங்கி  
யறிவிலாபிழைசெய்யுநின்னடியன்மேலன்புவைத்துப்  
பொறுமையாவெனறுபோற்றிபுகழில்வவனநாதா. ... (௩௭)

பிரியமாயயன்முன்னின்றுபெரிதுவநருட்கணைக்கி  
கருதிட்தளித்தமபினனுங்கலேமகடிகிடைவனென்றல  
சரமசரம்படைத்தறனைக்கொடுத்தனுப்பியப்பான்  
மருவியவிலிங்கத்துளசேமறைநதனிரையவவேலை. ... (௩௮)

மாலருண்மகனுக்கமலாநதநானமுகத்தினிலவ  
வாலயநதனைநோக்கியங்கங்குசிதைந்திடிநது  
சேலமாமதிலசொல்லாஞ்செடிசொடிதருப்பொலிந்து  
போலியாயக்காடுகொண்பொருந்துதலடொருந்தகனாகி. ... (௩௯)

அத்தமெல்லாங்களைநதவவரனுறைமநதிரத்தை  
யத்தமொப்பாக்கிமுனைபோலாலயமியற்றவேச  
மத்தனுவிச்சுவககனமாவையங்கருகழைத்துப்  
பித்திமண்டபஞ்சோபானமபிறங்கியகதவநதம்பம். ... (௪௦)

சிகரகோபுரநனமேடைதென்றல\*வாதாயனமமூச்  
சகமகிழ்தோரணம்பதாக்கைகுடடிமமனைத்து  
நகைநவமணிகளசாமபூநதத்தினுனவமாயசெய்து  
வகைவகையாகநானுவனனமும்பொருந்திவாழ்க. ... (௪௧)

தானியந்தனங்கள்பொங்கித்தழைக்குமநதிரங்கள்கட்டி  
வானகாசகிணையாமெனனவளமுநகரஞ்செய்து  
பானிருமலனாமவிலவப்பமுநவநாதரைப்பணிநது  
தானுநறுபுலகந்தனனிதசதாமுகனமகிழ்ந்துசென்றான. ... (௪௨)

\* சிஞ்சினி—நாணி.

\* வாதாயனம்—பலகணி.

பிரமனால்குத்தாசசித்தபெருமையாவநகாகுப  
பிரமபுரமெனதுநாமமபெறுபிரமேசுரென்றவ  
வரனதுநாமமாகுமயனதுசிவனமுனசொன்னோ  
கருதுகாரியங்கனெயதிகைவலமடைவாமாதோ.

(௪௩)

\* கைவலம்—முத்தி.

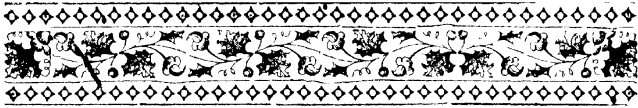
நேயிவனததுமருநதவாசகு, அக்கினிதீர்த்தவரவுரைத்துப் பிரம  
புரம் பிரமேசுரென்ற பெயாவரவைச சூதபுராணி கருரைச்சினைந  
ா ஆதியந்தமினநிச சாவ சாடசாதகார அந்நட பரிபூரண சச்சிதான  
நதமாம் பிரமத்தினிடத்து, மாயையின் சாபை பட்டிச சிவநதோ  
ன்றி அச்சிவத்திலுருத்திரனறோன்றி, அவுருத்திரனில் மாயனறோ  
ன்றி அமமாயனிலயனறோன்றி அவவயனில் சராசரப்பொருளனைத்து  
நதோனமும், அச்சராசரப்பொருளனைத்தையும், அயன்பட்டப அய  
னநதைகாப்ப, அவனநதையழிப்பு அச்சிவன நநதையுழவற்றிற்  
குக்காரணமாக விளங்குகும், இவ்வனம், முததொழிலவலவுருத்திரனே  
முமுமுத்தமகடவுளென வேதநதுதிசெய்கின்றன, இவைசனையநிரகூம  
நியாராயகனகொண்டபிரமனமாலிருவரும், யானடெரியன, யான பெ  
ரியுனென்று ஒருவரையொருவா சபித்துக்கோபித்து, ஒருவா சக்கர  
சூழற்ற, ஒருவா தண்டநதுக்கவே, நிலமசைநதுபுலகுதுங்கிககடல  
ததும்பக் கண்டதேவர்கள் பயந்து இப்போரைவிலக்கவல்லவன சிவ  
பெருமனே யெனறோழிப்பனநது வேண்டச சிவபெருமான, தேயுவி  
லிங்கமாயப் பூமியாகாயநதெரியாமல் நிற்பக்கண்டு பயந்தோடியமா  
யனயனை, அஞ்சேல், உமக்கு வரமளிக்க இங்குவநத யாமேபதி,  
எமதடிமுடியநிபச செனமின, அநியாதுமெலிநதுவநதவரே யெளிய  
ரென்றுமையவள தலைவனசெப்பக்கேட்ட விருவரில், மாபின பனநி  
யாயகணததுக்கரயிரங்காதம் பூமியைத் தொனைத்துத் தனது வாண  
னை லீனாககி, அடியைக்காணுது மெலிநது மீண்டு அடியை யநிகிலனெ  
ன்றனன, பிரமன அன்னமாயரைக்கணததுக்கரயிரங்காதம் பறந்து  
சிரகுதிரநது முடியநிய முடியாதென்று வருநது மவனெதிரே தரை  
யைநோக்கிவிடும் ஓர் தானமலலாகக்கண்டு அதனோடு நடப்புபாராட்டி  
நினது தோழனாகியயான யாது பகாரம் புறிகுவனஆயினும் எனனிடத்த  
னபுனெண்டு பூமியிறசென்று, சங்கரனிடத்து இவவிலிங்கத்து முடி  
யைக்கண்டனெனபேன நீயுங்கண்டானென்றுரைக்க வேண்டுமென  
வே அமடிலா சமமதித்து இருவரும் வந்து சிவபிரானிடஞ்செப்பலும்  
வெஞ்ஞெடு உததமனாகிய நீ இப்பொயயுரைத்ததால், படைப்பு வினையு  
பார்த்தி நேயனென்பதும் நீங்குவையென்று, சபித்து, கைதாய இனி நம

து முன வாரலொழியென்று மறைநதருளிஞன், இமைடி வஞ்சுந்தமது  
புரஞ்சென்றனா. பிரமனதுன்புறது மனைவியிடம் நடந்ததைக்கூறிய  
நாயகனைத் தேறுவித்துக் கைலையிறசென்று பார்ப்பதிமஞ்ஞைப்பணி  
நதுகூறித்து, எனது கண்வன, தெரியாதிழைத்த தீங்கைப்பொறுத்து  
முன்னம் போலாகவருள் செய்யெனனுங் கலைமகளை, அருட்கடல நோ  
ககித் தெனபாரிற் பெரலியுங் காவிரி நதி வடபாங்குள்ள, நமக்குபபி  
ரியமான் விலவவன மென்னுநதலத்திற்கு, நினனாயகனசென்று அங்  
கெழுந்தருளிய நமமைப்புகுகின, இரண்டு முண்டாகுமெனக்கேட்டு  
நாயகனுக்குச்சொல்ல, அந்நானமுகனங்குசென்று யமதீர்த்தமாடி வெ  
ண்பொடியக்கமணிபூண்டு, அததீர்த்தத்தினால் சிவபெருமானை அபிடேக  
அலங்கார-வுபசார முதலிய செய்து கூறி புகனது, விச்சுவகனமா  
வைபழைத்து அவவாலயத்தைக்கனகுகொண்டு புதுக்கி அநேகமண்ட  
பமுதலியவைகள் செயவித்துத்தனது பெயரால் தீர்த்தமொனறுகண்  
டு விலவவனேசனநிருவருள் கைக்கொண்டு படைபுத்தொழிலையும் பா  
ரதிநேயனென்பதையும் பெற்றுத் தனது புரஞ்சாரநதன்ன், ஆதலாற் பி  
ரம்புரம் பிரமேசரெனப் பெயர்வநத விச்சருக்கத்தைவாசிப்பவா கேட  
பவாகைவலம் பெறுவரென முனிவாகட்குச் சூதபுராணிகாபுகனறன்.

—

பிரம்புரம் பிரமேசரெனனும பெயர்வரவுச்சருக்கம் ஸ்ரஹிற்று.  
ஆ சருக்கம் கூ-இ திருவிருத்தம் ௨௬௪.

—



உ

சிவமயம்.

பத்தாவது

அரியீசனென்னும் பெயர்வரவுச்சருக்கம்

கவிநிலைதுறை.

வேதனாமமபபதிக்குமவவர அககுமவினங்க  
வேதனாமமரிமீசனென்பதமிழுரைப்போங்  
காதலாலைதுகேட்டவாபலனை யாரசணிப்பார  
பொதவேதியரெபெனசுஞ்சுந்ருமபுகலவரம். ... (க)

பண்ணுவொளி பங்கிரிதனிளா தியாமபரம  
னண்டாமாமணிபாடகச்சாலிழையவைசேர  
மண்டபத்திரியாசனசுதெழினமலைமகனோ  
டெண்டிசைத்தலுரதேரருகத்திறைஞ்சவரதிருப்பா ... (க)

உத்தமே லையிரிய பனமருககிறையா  
ழித்திரனரிசைத்தலையாகுநதருவா உலல் பகசா  
புரத்திவிருகையாபனனகாகருடாகிம்புருடா  
நந்தருபபகாசாரணாவித்தாகினைந்ரும ... (க)

மிகச்சூயசுதவரனைவருமனபொத்தெவி  
கசசனைப்பணித்தவனருளேவலிநூலிரா  
பகத்தெகிபங்கங்கிருத்தனா சராபணிபான  
மைக்கணவானவாமடா தையாசனிதெவம உவா ... (க)

செங்கொலித்தனத்தழலமைத்தலைதெரேசூய  
பொங்குதுபங்காபபூரதறிபமும பொருத்தி  
கிங்கணமாமுத்தத்தெவிக்குஞ்சுவனுகுஞ்  
தங்குமனபுவினையமுடனவரத்தொழவா ... (க)

புத்ததாரைக்கோபொரிசிலாகொடுபொற்ற  
வாய்த்தேபோசிலாமத்திரமலாகொடுசாதத்  
வாரத்தூரியமனபொடுகிலருகத்தெக  
முத்திலாகிலா\*முனைவளைபலபலமுழக்க ... (க)

\*முனை—வெண்மை.



சுத்தமாதவர்சிலரரசிவவெனத்துதிக்க  
நத்துநோகததரம்பையோடினஞ்சிலர்நடிக்க  
வொத்தவித்தொனிகமயியவிறுகத்தினுமைபா  
கததாரெறியிறகனமெனசசிறுவெயாகலிப்ப. ... (௭)

சிறுமவோவினையரன்கனிட்டிறைகொடுதெறிப்ப  
வந்தவேலையவெயாவொருதானவனாக  
வெந்தழற்கணனவேதனைபழைநாமவெயாவில்  
வந்தவவுணனுகொருபெயரியலப்புறவகுத்தே. ... (௮)

இல்லறததுறவதுவைசெய்தவனபெயரியைய  
நலலமாரகாசெய்தொளிரவமணிககனகம  
புலனுமாமுடிபொருத்தியிங்கேகெனப்பினிதல்  
சொலனுமேவலினுனமலாவேதியனறுரிதாய. ... (௯)

வேலையாயடைந்தவனதுவினடொடுமுடியுரு  
சாலநீராய்ப்பாதலததுருவியதாரநூந  
தூலமேனியுநோக்கிமிக்கவுமவியநதுடனே  
சீலநீரொடுமநதிரித்தவனுமிசைதெளித்தே. ... (௧௦)

அக்கணத்திலவவவுணைசசுசுவடிவாக்கி  
பெய்க்கிமுக்கியுமெடுத்ததுதனமடியிசையிருத்தி  
வைகருநாமமிவனுக்கெனவென்றெணுவானே  
மறக்ககரத்ததாறுபுருடியினிடவகிரநதான். ... (௧௧)

அந்தநோய்பொறுக்காதயனவருநதியுமநூநீர்  
நந்துதானவனமேற்சொரிந்தனலெனநனைப்ப  
வந்திவந்தவனமடியைவிட்டவுணனுமொதுங்க  
விந்தவேதுவிற்சலந்தரனெனப்பெயரிசைந்தே. ... (௧௨)

பக்கமாயழைத்தவனபெயர்பெறவகலபதியொன்  
றககணத்தினினமைததுநன்முடிபுனைந்தியாரு  
மெயக்கவாழியக்கனமகள்விருந்தையவேட்டுத்  
தக்கசெயதியெலாமயனசிவனுக்கெச்சரித்தான். ... (௧௩)

ஏமமாஞ்சிவன்வெயாவினிலெழுந்ததினையந்த  
நாமமெயதியசலந்தரனையாமினனார  
நேமமாயொழிந்திமையவாக்கூடாசெயநெடுநாள்  
வீழாமாயுழனறனவனமடியவைகவிழைந்தே. ... (௧௪)

அண்டர்யநவருநாரதன்றனைநயந்தனுப்பக்  
கணிதானவனகனிவுடனெழுநதுபசரித்தே  
யணடினமபதிககடைசெயலுரையெனவவன்பால்  
விண்டகாலையினுரதாசிநுநகைவினைத்தே. ... (கடு)

நின்னிடத்தினிலோராமறையுண்டதைநிகழ்த்த  
வுன்னிவநதனமியாதெனிலுனபுகழ்க்கிணையாம  
பன்னிநன்கிலையவளையொப்பாருமெங்குமிலை  
பென்னுங்காலையவவுணனுமுனிதனையிரங்கி. ... (கௌ)

காந்திரதகுணமிளமையேருநுநலங்கதபு  
வாயநதந்மமனையாடனையிகழநதிமவகையை  
யாயநதுசொனமினென்றவுணனுஞ்சொலமுனியறையான்  
காநதைமேனமயலாயபுகனறையொருகணிகை. ... (கௌ)

உருவயௌவனநதகுணமொழுககமுள்ளவளாய  
யருகுநுமவழியாயபபுகலுவநினகததுகே  
ளிருமைவெண்மலைமேற்பலியேற்பவனசிவனென்  
றொருவனுண்டவனமனையவளகுணமெழிலுருவம். ... (கௌ)

இளமைமுனமுறறுமிசைநதவளவருனககிணையாம  
வளமையாதலினவளைநின்னிடமவரவழையீ  
துளவெனப்புகனறமமுனியேகியவுடனே  
நளிரகனமங்கையைக்கொணாவரததானவனடநதான். ... (கௌ)

அககணத்தினினவிருநதையாமவனமனைதகைத்தே  
பககமானதனகாதலனோடுரைபகாவாண  
மிககபோரினிலவிருபபுநாரதாவிளனாம  
பொயக்குளாயப்பலியாமுயற்சியினமனமபோக்கி. ... (உ0)

அறுசீரககழி நெடிலாசிரிய விருததம்.

எகநகுத்தியனறுலுக்கெல்லாமவளாக்குநதநதையரன  
பாகததமாநதமலைமகபொப்பாருமனித்ததாயவணமேன  
மோகித்தெநூநதினகெடுத்தவரமுயலுமுயற்சியுடியாது  
காகத்தினுக்கினனமதநுநதக்கனவுதனிலுமவாயாதே ... (உ௧)

எனறுததததுமவனமொழிநகுளிசையாதெழுநதுமதததுடனே  
செனறுததததுமவனமொழிநகுளிசையாதெழுநதுமதததுடனே  
குனறியொளிப்பசசலநதரனுநகுனறுவிலியுமபோர்வினாபப  
வினாநாதனவெற்றிபெறவணமகுவிருநததவமபுரிநதாள. ... (உ௨)

வலககுழலிவிருந் தகற்பினிகல்கொண்டவுண்ணெடுநாளாய்ச்  
சூலககரத்தனமூவுலகுநதுணிககுநதிதததனசமனெடுங்கக  
காலிடெதமுக்கண்ணெடுகதிததுபபோசெய்வகையறிநது  
காலேககமலககண்ணமனககருகிவேடததெதிடாகி. (௨௩)

தொண்புரிபுமாணுககாசூழவிருநதைமனைககண்டயக  
கணடுவிருநதையெழுநதுமனநகனிநதுகமலபதததினையிந  
நெண்டமபுரிநதுவினையமொடுதேவரீரிககெழுநதருப  
பண்டுதவததினபயன்யாதோவென்றுமுகமபபரிநதுரைப்பாள (௨௪)

பாரிற்றதைக்குழுவிர்களுயயும்படிசஞ்சரிசுருமபதததுநவா  
யாருநதுதிக்கமுறமுணாரதமாநதோயெனநனமனத்தினிடை  
சேருவகவுலையொன்றுளததேதெனருலித்திரியுலகும  
\*வாரமிகுநதுபணிகிவனமேலவாரதாலெழுநதுமதததுடனே. (௨௫)

எனநனபுத்தசென்றமாலிலைப்பாநிறததலயிழைத்தலசோராவெழுநி  
யொன்றுதெநிரத்திலையினுந்ருக்கவேண்டுமெனவிருநதை  
நின்றுமொழியவெதிவேடமெடுத்தவரிசண்ணினைமுகிழத்தே  
யொன்றியுயாசமாதியினுணரதலபோலநகைமுகமாய. (௨௬)

கற்பினமிகுநதவிருநதைமனவசளிப்பவுரைப்பரருசாடுத  
பொறபுமிருநதகாரிககநின்புருடனுயிரசுசசேதமில்லை  
யொப்பமுனதுகற்போராலுநநனபதியிங்குறைநதிடச்செய  
விப்பமுனவவரைநோககிவிளங்குதைலைலைகசேகி (௨௭)

நமதுமொழிவிண்டவனையிநதநகரிநகொணாதிபெனவனுபயி  
யிமையினவனைநோககியங்ககேகுவேமென்றியம்பவந  
மொதுமனையிநபலியருநதியெகுவினொன்றுபசரிக்கக  
கமலைகேளவனுமெதிநிமகணவனவரட்டுமெனநுரைத்தே. (௨௮)

தனதுமனையிநசென்றுசலநதரனைப்போலவுருவெடுதது  
வனசகரண்ணவணமனையினமதுதுஞ்செலகவவணமகிழநது  
நினைகிறகணவனெனநுவெநகீராரைறமுகும்காட்டிக  
கனகததுகினியினவமணியினகலங்கடரிததுமலங்கரித்தே. (௨௯)

நிலவுமுறுவலவினையதகடுநிரமபவாநுளவையுடனே  
யிலகுமமுதுமருத்திவைத்தேயிலைபாகருளித்தானுமுயா  
கலையுமபணியுநதரித்தசனங்கனியோடருநநிலவமணியாம  
பலவென்னிழைத்தமருசயிசைப்பதியெனநுகநதுபடுத்தகனை (௩௦)

கண்ணன்உலசமுலையருந்திககட்டியிதுசங்கிகனிந்தழை  
யுண்ணுமமுதமெனவருக்கியுடைமையிடுதநகூடாடிப  
பண்ணுநதொழிலகளைகவிதம்பரிநதுபோசமவினைததவுடன  
வண்ணவிருந்தைததபகனறவகையாலவண்ணவல்தொலைந்தே. (௩௧)

மெலியுமவனைசசிவனறனதுவிரலங்குலியாநதிகிரியினா  
பலவுமுனிநதுமுடிதலையைப்பறியவரிபனதேவுகறபோரா  
முலையுருசெருவினமடியுமவனவாரநதிலையுமவலிமுடியுந  
ருலவியெடுத்ததுவிருந்தைதுயாகொடைகிலங்கககொணுகுவததாரா(௩௨)

வைகளுநகாலத்தடிமுடியையமாதுநோக்கிமனஞ்சிலைம  
பிக்கவெழுதுகபட்டிலவருமபிரியவரிபையுலகனைததுந  
தககருளாநபுரநதளிகுருதயவைவிடுத்ததுகனமனதா  
யொசுருமெனதுநாயகனபோலுருவமெடுத்தவருசனையாம. (௩௩)

ஒருருகதறபயழித்ததினாலுபலமாகினமனைநீ  
தாநதுளுலெனினறலையிரண்டுநதறிப்பககனடேனபோலிரந்தி  
பேங்ககட்டவதெனசசபித்தேயிறைவனறலையெனசிலையுடனே  
விங்குமுயிறைகனலினிடையிடுக்கவரியுங்கிறபுடையாள. (௩௪)

●சாபத்தினின்றுசலங்கிமிகச்சலிததுவிமலவடிவகனறு  
தாபத்தெனிகலலாயசுகிடக்குநதகுதியெவனகொனறதலையுரு  
சாபத்தினையுநகனடுபரதவிததுத்திருமினெநதவித  
மாபத்தடைவளெனதிதனையகற்றமனத்திலுராயந்தே. (௩௫)

கோகனகததுத்திருனையுமவைகுநதததையுமினபுறுருசகல  
போகத்தினையுமவிடுத்ததுலகமபுரக்குநதலையெனவிருதம  
பூகத்தொடுகறபகம்பொலிநதுபொங்கியுப்பொனமலையுமின  
வாகுறநிடுபுனித்ததலத்தினமாயனசிலநாணமருவினனல். (௩௬)

இவ்வாறெனறுமபோசமவிடுத்தியைகறபுடையவிருந்தைபுக  
லொவவாசசாபநதனைநீனைததுளளுடையுமாயனறனைநோக்கி  
மைவாரதடக்கனாகாயவாரண்தேவதேவதுகிற  
செவவாபுச்சலசைநாசாநினசிறதைகலக்கநதீவதறகே. (௩௭)

தகவுகையொனறுளதுனதுசாபமிரண்டுநதவிவதறகுத்  
தெற்குவிசுமிபினைப்பொலிநதோசிறதானசையவரையுதித்துப  
பக்கிபறவைமுதலயாரும்படிநதபோக்குககியுளிதது  
மிகப்பாவமாநதருவினவேரைகனையுமபொன்னியெனறே. (௩௮)

\* உபுலம்—கல,

இலகுமதற்குத்தரதிசையினிறைக்குப்பதியாய்ப்புண்ணியநகர்  
பெருவியுமிடமாயக்காமியங்கள்பொருந்தக்கொடுக்குமகததுவமா  
யலகிலகற்பவிறுதியிலுமழியாவிலவனமெனவோர்  
தலமுண்டதன்றிசாபமகாதாப்பாவமாரமிருடகே. ... (௩௯)

எல்லாபரம்பாவனமாமியமனறடமுண்டவவிடத்திற்  
பல்லாபணியப்பயநதவிர்க்குமபகவனென்னசசம்புவென  
எல்லாமவளாகவல்லாளோடிதைவருறைவரத்தலத்திற்  
செல்லாமேனியாயபோய்ச்சிவனைப்பணிநதுபூசைசெய்தால. ... (௪௦)

எழுசீரகநழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

அக்கணத்தின்முககண்ததனருளிணுவவாயிழை  
வைக்குமிக்கசாபந்நுகிவாழ்வையென்னமாயவ  
னெக்களிப்போடத்தலத்திசைநதுபத்திசெய்பவாச  
கொக்கலாய்க்குளிரந்ததிநகருதையகோடியென்னவே. ... (௪௧)

நனமையாபவளாகவல்லராயகிகுருநாதராரு  
சினமயத்திருப்பொலிந்ததேவாதமீமைவிதியுடன்  
பொனமலாததிரடகொடுமபுகழ்நதுபூசைசெய்துடன்  
நனமனததுகந்ததித்தாழநதுவீழநதிறைஞ்சியே ... (௪௨)

மத்தகத்தினிறறுணைககைவைத்தநாசமினறியே  
யத்தரானசங்கரனபொன்னடிமனத்திருத்தியே  
பொத்தநறறியானமாயுறைந்தசெங்கணமாயனமுன  
றத்தயாததரங்கவாரிதாவுசொன்னவல்லிபோல ... (௪௩)

ஒளிசிறந்தசெஞ்சடைக்குருற்றவிநதுரேகையுங்  
குளிரகனங்கனங்குவெமமைகொளபதங்கனயனமும்  
வெளையிருந்தபொடியணிந்தமெய்யுமுனறுபுண்டாக  
\*குளமுமநந்கைநிலாவுகொள்ளலங்கலதரமும். ... (௪௪)

வெருவுமாலகாலநீலமேவுநீளகிரீவமு  
மரவிசைந்தகங்கணங்கலன்கள்குண்டலங்களும  
பரிதிகோடியொளிசிறந்தபடிக்கமானமேனியும்  
வரிபுரந்தமற்புலித\* துவககணிந்தமத்தியும் ... (௪௫)

பத்தருக்குவரமுதந்தபயமளிக்குமத்தமுந்  
தத்துழைக்கையுமபலகோடிசம்பராரியுருவமு  
நத்தமொத்தகாலனைச்சினத்துதைத்தபாதமும்  
வத்துவாயக்குணங்கடநதுவரத்தியானவுருவமும். ... (௪௬)

\* குளம்—நெற்றி.

\* துவககு—தோல.

விளங்கிச்செகத்தினுக்குமேனமையானநாதராய்த்  
தளங்கலாபபொலிந்தலாநததாமரைபபததராய்  
யுளங்கனிந்தசுததையாதியோதுமூனறுவடிவராய  
வீளங்கொளசமபுவாயமகேசராயக்களாயத்தராய ... (௪௭)

கருணைபொங்குவிழியராயச்சங்கரனெனுமபெயாததராய  
மிருடராயனமயததராயவிளங்குசாநதராயப  
பரையெலாமவளாககவலவட்குகநதபாகராய  
கருவுமவிலவவடவிராதாவநதுதோனமராயனும். ... (௪௮)

அனபினுலுகநதுகநதிததிதிறைருசியே  
மினபமுண்ணிறைநதுபொங்கியேதளாநதமொழியினு  
லனபாநேயதேவ தேவமபிகைக்குராயகா  
மனபொலிந்தசேகரானமறையநிரதசமபுவே. ... (௪௯)

விச்சுவசசொருபநிததிவிச்சுவததுளானவா  
விச்சுவததினதிகனேவிகாரனாரவுருவே  
நிச்சயச்சொருபனேசநினறபிராமசொருபனே  
யிச்சைமரையையக்கடந்தவெண்ணுதற்குருதவா. ... (௫௦)

தூலருபவறபருபதூலவறபருபனே  
சூலமாதிராமுதானமுங்கடந்தனாரனே  
சீலமினறியேசடச்செகஞ்சடததுயிரகளாங்  
கோலனேசடாசடத்தினுககுமிககனாரனே. ... (௫௧)

காரணசொருபனேயதைக்கடந்தவுருவனே  
நேருமேகவுருவனேயனேகவுருவவேகமராயச  
சேரனேகமாகியுஞ்சிறந்திலங்குமுருவனே  
யாருமைநதுகோசவுருவனேயதற்குமதிகனே. ... (௫௨)

யாமுகோசவுருவனேயவாமுகோசவதிகனே  
வீறுதாகிவீறினுக்குவீறதானசுததனே  
துறுதுணடுகடகுணடுகடசுளெனறசருவனே  
தூறிலாபப்ராபராசிததானசங்கனாரனே. ... (௫௩)

காணத்தோற்றுமுருவவதனைக்காணுநயனவுருவனே  
காணத்தோற்றுதற்குநோக்குகண்ணினுக்குநீண்டவா  
பூணுமனதுவாககினுமபுகாதகனறனாரனே  
கோணுமூனமியாறகனறுகோகிலாதவுருவனே. ... (௫௪)

ஆண்டநளினம்போலும்பரியனரவந்தோனறலபோலும்வென்றி  
கண்டவிபதினனிலவெள்ளிகாணலபோலுநினனுழை  
யண்டமுனறுந்தோனறுமாதலானீயொருத்தனே  
பண்டுரிச்சயனபனீரிற்பரிதிவிமபமென்னவே. ... (௫௫)

உலகுதோனறலனறிநீயொருத்தனாகுநினனி  
மலியுமாயநினனிடத்தினவந்தவடிவிரண்டுமே  
புலியினறியொன்றோடொன்றுபொருத்ததோன்றுமுலகினி  
னலகிராதசெயசையுமபொயாயமத்தியமைவதால் ... (௫௬)

ஆதமுநிகழ்ச்சியுமபொருநறுமேனடத்தையென  
ரோதுமுனறுகாலமாகியுற்றிடுஞ்சதாசிவா  
வாதியானநீயலாலிவண்டமென்றுமவேறிலை  
பூதலாலுனக்குயாந்தவதிபாயாருமில்லையே ... (௫௭)

இறநெழுமபசுக்கணுங்ஈரிபாவுநீயவைக்கெலா  
முற்றபேரென்பபுரநுகந்தனிகுமபதியதாற  
சொற்றவாதினனுனைப்பசுப்பதியெனச்சொலு  
மற்றவாக்குமந்தநாமமவாயக்குமோகனுவினும ... (௫௮)

தேவனேசெகம்பணிந்தசெம்பத்ததனேமகா  
தேவனேதயாலயாவெனத்தூதிநதுவினனுனைச  
சேவடிக்கடைக்கலமபதிந்தவென்றனைப்புரந  
தேவலாகத்தொண்டுதொளவையென்றமாலேராகலையே. ... (௫௯)

ஆனபாரேயாரானவிலவவடவிநாதருணமகிழந  
தினபமாயவிருந்தைசாபமேருமவாறுரைப்பம்நீ  
மனபதிந்தாரமனதுவாயவவேலைமாயையாம  
பொன்பொதிந்தமுடிவினோக்கிப்புலம்புவாளசெனகியும் ... (௬௦)

தக்கமாயமுனங்கிசத்திலையோரங்கிசந  
திகிலுள்ளபோகளபூசைசெயயவேசிற்றந்தசா  
லக்கிராமமாகுவாயென்புகனறுமாற்றனை  
யக்கணத்தனுபயிலிவங்காமிகெயமறைந்தனா ... (௬௧)

மைக்கொளமாலவரனையிக்கவாழத்தியுமவணங்கியு  
மக்கணினதவீனசொலாற்றனங்கிசத்திலொன்றுசா  
லக்கிராமமாகியேயிலங்குவந்தபபூசையுந  
தக்கதெனறுமுனறுதொசத்தாரும்பூசைசெயவரால். ... (௬௨)

இலங்கிராமனாகமெய்யெடுத்தரக்காகோனுடன்  
மலைந்தபொரினமாயவிலலைமததகத்தைநேரக்கியே  
கலங்குவாயிரங்கிரொகதுகண்களீசொரிநதிடப  
புலம்பினுணமகம்புரிநதபோழதபூவெழுந்தமின

இதவாறினூரீசரென்னுமன்னியறபெய  
ரந்தமானவிலவநிழலண்ணல்ககியைநந்தாம  
வீரதையிலவம்பகததைவிடைபோகவாநதபோ  
முந்தைவந்தபாவசாபமுந்தவீரதுவாமுகரால்,

(௭௪)

ததுவமுண்டதுயத்தவரேபுரமென்னுதிவ்விபதல்ததுக்குப  
பிரம்புரமென்னும், அதிலெழுந்தருளும் பிரரஹக்குப பிரம்மசுரென்னு  
ம, பெயாவரவை விரித்தனம். இஃ அரீயீசரென்னும் பெயாவரவை  
விளம்புகின்றனம், கேணமினென்று, குடபுராணிகா விரிகின்றனா,  
வெள்ளியங்கிரியில் வீற்றிருக்குமபரமன், ரதனம்பதிததுபொனனி  
மைத்த ஓர் மண்டபத்தரியினையில் தேவியுடனெழுந்தருளினா அவ  
வேலை அரியயனிந்திராதி தேவா முனிவா முதலிய சகலகணங்களும்,  
வந்தபுணரிது, சிவபெருமானருளைக்கப்படியொருபுடைசார, தெய  
வப்பெண்ண வாசனைப்புகையும் தீபமும் காட்டிப் பொரிகளிரைத்துப்  
போற்றவும், சிலா மலாசாதத சிலா வாத்தியமுழக்க சிலா ஹரவெனது  
துதிக்க சிலா நடிக்கவிருடமுயிரெருக்கத்தில், சிவபெருமானெற்றியிற  
முன்னும் வோவையைத் தன்னு சண்டிவ்ரனகத்தாலெடுத்தெறிய வர்  
தோரசுரனாகவே, சிவபெருமான பிரமண்பபார்த்து, இததானவருத்த  
தக்கபெயரும் விவாகமும் புனைந்து, ஓர் அகம் படைத்து மணிமுடி சரி  
துவாவென, அவவசுரனையிட்டுக்கொண்டு கடலிறசென்று அவனது  
மாகமளாவியமுடியும் பாதலமுருவியவடியும் திசையை நெருக்கியபுட  
லையுங்கண்டத்சுயித்துப் பிரமன் மந்திரநீர் கொடு சிசுவடிவாககி மடியி  
சையிருத்தி இவனுக்கியர்து நாமமிடலாமென்றாராயுமயன்னு நெற்றி  
டை, அச்சிசு கையால வகிர அதினின்று சலம் வந்தமைமால், சலந்த  
ரன்னென்று நாமமிட்டு, ஒரியககன் மகள் விருந்தையை மணம்புரிவித்து  
அவன் பெயரால் ஓர் நகரமுண்டாக்கி மணிமுடி புனைந்தி கைலைநாத  
னிடம் சொல்லியபிறகு அசசலந்தரன் தேவாகடகிடாசெய அததேவ  
ாகள நாரதரையனுப்பச சலந்தரன் கண்பிபசரித்து இவஞ்சுந்தனரை  
யென, காரதா ரகைத்து நினபுகழக்கியைநத மனைவியிலளாதலின, உ  
ருவமிளமை நடை குணமுள்ளவளாய் சலவழியில் வந்தவளாய்சிவனு  
க்கு மனையவளாயிருக்கின்றனள், அந்நைக கொணாதினென்றருந்தீ



னேக அக்கலகத்தகப்பட்டவசுரன மனைவிமொழி கேளாமல் இமையவா  
கலங்கக்கலையிறசென்று குனதுவிவியைப்பொருதிய நாயகன் மடி  
யாதருந்தவஞ்செய்யும் விருந்தை கர்பில வல்லமைகொண்டு வளரவ  
தைக்கண்ட மணிவண்ணன் மாயசசன்னியாசிவடிவுகொண்டு மாணுக  
பலா சூழ வருவதைக் கண்டெழுந்து தண்டனிடடுத தேவரீர வர எ  
ன்னபுண்ணியஞ்செய்தனனோவென்றுபசரித்து முக்காலமறியுந்தத்துவ  
ஞானியேமுத்தொழில்வல்ல நத்தனிடத்து யுத்தமபுரியுமெனது நாயக  
ன் இறத்தல பிழைத்தல தோலவி வெற்றி இவைகளிலொன்றையுரைத்  
தருளெனக் கணமுடிச்சமாதியிருந்து கண்டவர்போல நகைத்து நின்னா  
யகற்குயிராச்சேதமில்லை நஞ்சுடரையனுப்பி யழைப்பிக்கினறன் மென்ற  
னுப்பி விருந்தையை நோக்கி நின்சணவன் வந்தபின் நின்மனையிறுப்பி  
பமென்றேகி, அச்சலந்தரணைப்போலுருக்கொண்டு பின்னருமவனிடஞ  
செல்லவே புருடன் வந்தன்னெனமகிழந்து ஸதானுலகாரஞ்செய்து  
இன்னமுதருத்திப்பாகிலையளித்துத் தானும் பொறக்கலைநறபணி பூண்டும  
னிகளினிஷ்ட தத மஞ்சமிசைப்படுக, அவனைக்கண்ணபிரான கடடித்தழு  
விககளியிதழருந்தி உடைநெகிழ்த்துக் கலவிசெய்து போகம் விளைததலா  
லவள கற்புரிவை குலையவே கணவன் வலிகுலைந்து சிவனறனது காலவி  
ரற்றிகிரியாலறுபட்ட மணிமுடித்தலையையும் அவன் சிலையையும், சன்  
னியாசியாலனுப்பிய மாணுககா கொண்டு வந்து முனவைப்பக், கண்ட  
ருந்தை கலக்கங்கொண்டு நடுங்கிக் கபட்டிலவந்த மாயனைநோக்கி, என்  
னாயகன் போலுருக்கொண்டெனது கற்பழித்தமையால, நிமலவுரு நீங்  
கி நீகலலாக, நின்றலையுஞ் சிலையுந்தறிப்ப நின்மனவி கண்டேக்கமடைய  
ககடவதென்று சாபமியம்பி நாயகனறலையும் சிலையும் கனலிறபெய்து  
தானுமக்கனலிலேறினா, பின்பவவிருந்தை தந்தசாபத்தால மணிவண்  
ண் கலங்கி நாம நிமலவுரு நீங்கிக் கலலாவதெவவிதம். நமதுதலையுஞ்  
சிலையுந்தறிப்படக்கண்டு திருமகளேக்கமுறுவதெவவிதம், இதனையெவவி  
தமகற்றலசெய்வோமென்றாயந்தமனத்தினையு, திருவைப்பிரிந்து, பொ  
ன்மலைமுடியிறசின்னானிருந்தவவிருந்தைசாபுத்தாலுள்ளுமுடைந்தருந்த  
வம்புரிந்ததிருமலை, ஆகாயவாணி மோக்கிஹேசலசைநாயகா,சையை  
றபிறநதிவவையம்பொலியத்தென்றிசைசெல்லுமபொன்றித்தகாவிரிப்பி  
ண்ணியநதியின் வடபானண்ணிய விலவவனமெனந்தலத்திற செனையு  
தீரத்தமபடிந்து விலவவனேசனையு மெல்லாமவளாபவனையும் பூசித்து  
வந்தால், விருந்தை சாபவிமோசனமாய நனமையுண்டாகுமென, அவ்  
வாறேநாரணன்சென்றுதீரத்தமாடிப்பூசித்துத்து திசெய்து, தனதிருகர  
ங்களைச்சிரசிரகூடப்பி வில்லவனேசன திருவடியைச்சிந்தித்து நிற்குமாய்

ன முற்றேன்று மககடவுளை மாயன கண்டு களித்து ஆனந்தபரவசனைய  
விழந்துவிழந்திறைஞ்சித் தத்துவநாமசங்கீர்த்தனஞ் செபி, அடியேனை  
நின்றிருவடிக் கடிமைஞ்ஞெனறமலை, மாயாவிலவவனேசன் மகிழ்  
ந்து நோக்கி, விருந்தையளித்த சாபமிரண்டில, ஒன்று நீ இராமாவதா  
ரம் செயவாயப்போது நினதுமாயமான தலையையுஞ்சிலையையுங்கண்டு  
மனைவிசானகிபுலம்புவள, மற்றென்று நினதங்கிசத்திலொன்று உல  
கத்தார பூசைசெய்யுமபடி சாலக்கிராமமாகுமென்று புக்ன்று திருமா  
லுக்கு விடையளித்து, இலங்கவுருவில் மறைந்தருளினா. பிறகு திரு  
மால பணிந்து துதிசெய்துஞ் சிவபெருமானுரைப்படி, அவன தங்கி சத்  
திலொன்று சாலக்கிராமமாகவே, மூவுலகத்தாரும் அதைப்புகித்துவரு  
கிறார்கள. இராமாவதாரமாயிராவண்ணோடு போர்புரியும் போது மாய  
சசிலையையுந் தலையையுங்கண்டு ஜானகி புலம்பினள, இக்காரணத்தா  
லரியீசரென்பபெயாவந்த, இக்கதைபை பபடித்தவா கேட்டவாபாவ  
சாப மொழிந்து மோட்சவாழ்வைப் பெறுவார்கள.

---

அரியீசரென்னும் பெயா வரவுச்சருக்கம் முற்றிற்று.

ஆசருக்கம் கரி-க்கு திருவிருந்தம் ௩௨௮.

---



உ

சிவமயம்.

பதினென்றுவது

விப்பிரானுக்கு நேத்திரமருளிய சருக்கம்

எழுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

இயல்பெறுவிலவனத்தரனுகரியீசனெனபுலியிற  
பெயாபெறுமேதுவிளம்பினமேலவிழிபெறவருணாதரெனப  
பயில்பெயாவருமொருகதையுண்டதில் வெகுபக்கயிறைக்காரு  
நயமுறுபுண்ணியமாமெனமுனிவராததமொழிவாசுதா . (க)

கிடகினைநீதியோரத்தினிலுயாசுகிரவரமெனுகரின  
மட்டடாவேதமுதற்கலைகற்றறிமறையவாபலரவரி  
னிடையரனபதபத்திபொறுமைமறைநிறைசிவசனமெனச  
கிடடமறையவனவனமனைபுண்ணியசீலமிததவளாம. ... (உ)

சீலவதியெனநனாமிசைந்தவள சோந்திருவருமகிழுங்  
காலையிலேவெருவனிதைபிறந்தனாகனபுகிழந்திளமை  
மாறுவனனியாதனைவரிதனுயாமனைவிதிமுறைசெயதார  
வாலிபமேகிமுதுகருறைவாய்மனமகனிடமவாசெனரா. . . (ங)

புத்திரியாவருமவாவலவாமனைபுகியபின்னவாதாம  
புத்திரினதியிரங்கியுமனபொடுபூசுரருக்குந்திதம்  
மத்தமசனமவத்திரநெனமணிமுதலாயவெகுவித்தானரு  
சுத்தவிரதமுயாதேவாகளபூசைதுவணடுவருநதுதவம் .. (ச)

நித்தியமாகவியறமவவிருவாநிகழ்ச்சியினுமப்பா  
வத்தினுமோசுதனநதகனாயவாவதுகண்டவாவெகுதுன  
பத்தினுமினபத்தினுமுனபுண்ணியபாவமிதெனநினிமே  
லெததொழில்செயவதெனக்கருதிபினியைநகிடுவயதைநதில். (டு)

நானமுறையாகமுநூலுமணிநதுமுனனுலபயில்லிபவவன  
மேனமையதாமதை\*சமைபனிரனபுகிநதிமுனகற்ற  
தானமதாவிழியுளக்கிைகவிசாரித்தநதகனெனவமையா  
தேனமலைவாகியலைநதனமெனுயிரகுகிவருநதியுமே. ... (டி)

\* சமை-வருடம்.

மனைவிதிருக்ககலபுத்திரனோடமமறையவனீராட  
றனைமனதுனனிவளங்களைவிளங்கியதனபதிவிட்டேகிப  
பனீநதிதடமரியரனுறைகோயிலபணிநதுயாதானங்க  
ளனுதினமருளொடுசெயதுயிமதலைக்ககமுமுததனூல. . . (எ)

அகமகிழவினநிரடநதுதிரிநதங்கஙகையுங்காலை  
மகிமைவிளங்கியநநதிசயிலமதிவநதுபிண்கினிநீர்  
வெகுபுனிதம்பெறமுழகியவுழையொருவிலவமரததழயின்  
வகிரவரியுமுலையினதளாதனயிசைவடமாநிழலிதைபோல . . . (அ)

சடைமுடிபொடியுடநிரிபுண்டரதுதற்ககியவகருமனீ  
வடமுறைபுயமிசைமரவுரியிடையுடனமலாவிழிதனைமூடி  
யுடனயிசையுஙகூடமனமபறமுதுததமமகிமைபெறு  
திமூலாதவதிததியவானநததேசிகனைக்கண்டே. . . . . (க)

உளமகிழவொடுமனையவணமகவொடுமுனியுழைசென்றனபுகளீந  
திளகியமனதுடனஞ்சலிசெயதவனெதிரிநகமுஞாதச  
மளவுமதனபினமுனிவிழிமலாதரவடியிலவிழநதவரை  
யளிவினேதவநித்தியவானநதனதைததுயாவேதியனே. . . (க0)

சுவலிடமட்டிநகெயதினையினியேகுதலெவலிடமெனக  
வ்வலியமினநியசிவசனமாவெனமநதனனுமபுகல்வா  
னவலிவிளங்கிடகிடனையருகொருநகாசக்கிரவரமென்  
றெவவுலகுததுதிசெயவுண்டநகரெயதியிசைநதிநிரள. . . (கக)

\*எங்குகிடத்தமுதமபலவுருவெனவேயநதவெழிற்சுதைகள்  
பொங்கவுதிததனரங்கவாதமமைப்போற்றிவளாததுவருந  
தங்கயிசுமவனனியாகடகருமறைசொல்லியவனமீரதே  
மங்கலமுதறவரவாவல்லவாமனைமனனினபினயாவாய . . . (கஉ)

\*பலபுத்திரிபெற்றென்னோபுத்திரபாககியமிலையெனலிற்  
றமருநதனதானியமுமினமபலசமுததமபெற்றென  
னிலகுமிகப்பயனுமபரபயனுமெயதாசெழுமையினு  
சலனுவிளங்குகுலனுவிளங்குநரகப்பயனாகும். . . . . (கங)

\*கந்தமீலாமலாதிங்களிலாநிசிகற்றறிவுறுபுலவர்  
குநதலீலாவவைகண்களிலாவுடலகொங்கையிலார்சயன  
மைநதனிலாமனையெனறுவமிப்பவாவாயமையினுமொழியைத்  
தேசையிலுள்ளினநைநதனம்யாதாறசெயடைகுலமெனனா. . . (கச)

\* எண்ணியதைத் தருமபுண்ணி பமொனதேயென்றெண்ணிப்பல்வாம்.  
புண்ணியமுயத்தனமநதகனையொருபுத்திரனுற்றனன்முன்  
பண்ணியவீணைநண்ணியதெனரோம்பிப்பகாவயதைநதினினூ  
னண்ணியவிதிமுநதூலணிவிதநூலநதருமறைபயில. (௧௫)

\* ஆண்டிராநிலருமறைகற்றனனாயினுமநதகன  
யீண்டியதாற்பலகனிகைவிசாரித்தியையாதேவகிமனம்  
வேண்டியநதிபலமுழுகித்தானமவிதித்தரியரனுறையுங்  
காண்டகுதானநகனகுஞ்சேய்க்கிருகண்களுகுததனால. (௧௬)

\* முகமுமெலிந்தகம்கிழவுமிழநதுமுயற்சிதருங்கால  
மகிமைவிளங்கியநின்னடிகண்டெவனங்கினநின்னருளாற்  
சுகமுறவிருவிழிபெற்றிமதலையதுதாயரகலசெயவாயென  
றகம்கலந்தன்னமொழியவுநித்தியவானநதெனுமுளி (௧௭)

அச்சிதுவனபயனமுற்சன்மவினையநிநதுதெளிந்தறைவா  
னிச்சகமிச்சகொங்கனமெனநாமமில்லங்கொருதேயமதின  
மெச்சியபாடலிபுரமெனுகருந்தைவிபிரனிவன்வெகுபோ  
அச்சனெனமழையிலவோதமமைததுடித்ததிமதமாய (௧௮)

மனைதனமகவிலவனொடுசுட்டமகிழந்துயாபுண்டரமிட  
டனகமெனுமபொடியககுமணிச்சரமனநிதித்ருகிவநிந  
தனையவரடியாவாநனைநிந்தனையொதொழவுமொழிந்துயாவோ  
புனைபுண்டரமிட்டவரெனவுணவுபொருந்தவளித்தரனா (௧௯)

அடியவராயககுமணிவிபூதியணிந்தவரைககண்டால்  
வெகுதரலொடுகிடமினகிடமினவெனவிண்டிருகணமுடி  
கொடுநெறிசெய்வதினாலவனமனையிறகோததுகலையுனாவோ  
விடமணிசிவனடியாயருயாமறையவாமேவிலரவவேலை (௨௦)

உச்சிப்பொழுதிற்பசிதாகத்தினுமுன்றுபின்மாண்ககா  
நச்சககண்ணுவமுனியசனத்தினைநண்ணியவனமனைய  
மெச்சிச்செலருமுனவனிவரதுசிவனிடமதைககண்டே  
தச்சிறசெய்தகவாடமடைததுச்சித்தியினுடபோனா; (௨௧)  
ஷெ-வேறு

அப்படிச்செலுமவனைமிககவதட்டிமுனிவொடுகண்ணுவா  
விபிராக் குளிகழ்ச்சிபெற்றிகழவேட்டுவாபசிதாகமா  
ழையப்பினைப்பொடுவநநமமையிக்குநததானுமுருத்திராக  
கப்பருஞ்சரம்வெள்ளைநீறணிகடவுளனபரைநிந்தனை. (௨௨)

பேசகநதையினுமினிநீபிறவியந்தகனென்னவே  
யேசயாவருமுனறுசனமமெடுபபையெனறுசபிததஜூ  
வாசுவிபிரரனபுசெயயமகிழநதுசென்றனரவனுமவ  
வாசுகொண்டிருசனமமநதகனுகிச்சசனத்தினி. (உரு)

நறறவஞ்செயுமுங்களுக்கிருநயன்மினறியசேயதா  
யுறறனனசுவபத்திலொழுக்கமுளவுங்கடகுவின  
புறறமகவெனவநததாலவிழிபொருநதுமவவழிபுகலுவாந்  
குறறமறறுயாதககணககருபபுவிக்கொருககையரய. (உச)

செயைமாலவரைவிட்டிழிநதுசகத்தினைபபரிசுத்தமாபச  
செயயவினைவினைபாதகத்திரமரமகிமைவினங்கியே  
துயயகாலிரியென்னவோநதிதோனறுமதற்குவடசகின  
வையசமபுகழவிலவவனமெனமகிமைகொண்டதிபொங்கமாய. (உரு)

அட்டசித்திபல்ககவேதிரமாகியோரபதியுண்டி  
னெட்டிமாதிரஞ்சுமுமுலகினினயாரையுமபுனிதஞ்செயு  
மட்டிலாதமசத்தவததொருமறலிதடமுண்டவவுழ  
வட்டமாரியந்விர்சென்றவவரனறடத்தினிமுழகியே. (உச)

சசராயமுறறுமவளரபவளிறைவராயவிலவாடவி  
வாசராயவளிறைவரபாதமவணங்கியேதறியுமனமகிழந  
தேசமாதிரசெயதவவிடத்திலிசைநதுவாசமுறைநதிசு  
மாசுகொண்டவனமைநதனுக்கவாமலருமவிழியிணையருளவா. (உ௪)

எனறமுனியையிறைஞ்சியிருவருமெச்சமோடுமபபதிதனி  
செனறுமறலிதடமபபுநதுதுதிகருமனபாதழைக்கவே  
நனறுவரமருணீடுவிலவவனத்தினமேவியவததரோ  
டொன்றியாவுமவளாககவலவவருபபாதமிறைஞ்சியே. (உ௫)

துதிபுகனறரணைச்சமாதிதோடங்கிசினறுதினறதின  
மதியினவைதுவணங்கியுஞ்சிலமாதமங்கணிருபபவத  
துதிவணக்கமுழுககிறுபரிசுத்தமாயரனருளின  
மதலையின்புறவிழிதெளிநதுவங்கவவனுமவரணையே. (உ௬)

பாாததுமகிழவுடனினபுவாரிபபுநதுகநதமனததொடுந  
தோத்திரஞ்செயவனனைதநதைதுதிதந்நனறையேத்தமேற  
கோத்திசுங்குணமழகுசிலமிகுநதகனனிகைதேடியே  
சாததிரபபபுவதுவைசெயதுதழைததுமுறைமுறையாகவே. (௬௦)

சகலபோகமருந்தியவகுதழைத்தமுத்தியுமுற்றனா  
மகிவனங்கிடசுதனமகிமுநகிடமலரினைககணனித்ததா  
லிகலபடைசுகுமவரனைவிழியருளீசனெனவமுதனுவரா  
மகிமைமுற்றிமேமுமாதாகளவந்தவசையுமவிமபுவரம் (௩௧)

என்றஞ்சரைமுனிவாமாயெயற்பு, லை நருளானனிசெய  
கின்றதெனவீதறகுழிமலிதலிடைமாயெனசகுநரு  
நனறெனடபுநமுநநதவனனிதபுதையுநகுதமயசெய்து  
யெனதுமினபுதுவீதிவில்டவனேசரருளகொண்டெயதுன்ன (௩௨)

உலகமபரகும் விலவவனநாதனுக்கு, அரிவீசனெனதும் பெயாவர  
வுரைத்து விழியருளீசனெனபெயாவரவை விரிசினனெனெனது ஞ்சு  
புராணிகா முனிவாகளுஞ் கு விளம்புகினறனா, கிருட்டினை நதியருகில்  
சகலாவரமெனதுகனில் வசிகுமந்தனருள, பத்திதிருநாத சிவசனம்  
னென்னுமோர் மறையவன, சிலவகியெனனமனைவியுடன மகிழ்ந்துசெ  
ருங்காலந்தனிப்பிறந்தபெண்களபலரையும் வளமுது அமையும்பருவத  
து, வன்னியாகடரு மமைபுரிவித்து, அவரவாமனைகசுபுபியபின, ச  
நதிர்னிலலா வானம்போலுமைநதனிலாத மனையென்று புத்திரனில  
லாமல் வருந்தி, தவநதானம் தருமம் பலவதறைசெய்து காலவியினு  
ம், முற்செய்ததீவினையினும், நேருதிரயிலலாது, ஓர் புத்திரன் பிறக்க  
பெற்றேருிருவருநதுன்புறது, பாவபுண ண்ப்பப்பயனென்று மனக்கலச  
ததோடம் மக்கிவவளாதது, முந்நாலபுநதது, தொன்னுல துவக்கி  
வேதமுறதுஞ்செவியாலுணரது உலலவஞ்ஞப பணிகுவயதில் நனம்  
ணம்புரிடக்கனனிகை விசாரித்து, அந்தசஞ்ஞப பரது, ஏனலைநத  
னெனநிரவகிய தாயுநதநதையு மிப்பு திறன் விழிபெயும விபுதே  
வேணடுமெனது யாததிரைசெய்ககருதி மூவரும் புரம்போர் துபபுண  
ணிய திரத்தங்குறிப்படிநது, அநுமுள்ள சிவஸ்தலம் பலவதறைப்பணி  
நதம் புத்திரன் விழியுருமைபால, வருத்தி பங்ககசையுமபோது, மகிமை  
தங்கிய, நடதிமலையின பிராகுனிதிராசுமபடிநது, ஓர்விலயமரகிழலில்  
புலியதனில் உடர்முலிலுறையுந தடசுணுமுத, திகடவுளபோலும், கண  
முடி, கிடடைகடிய நத்தியானநதயோக்சசுரனைக்கண்டு மூவரும்பணி  
நது அனபுகனிந்து நோநிறக வோமுஞ்ஞாதநேரங்கடம் தகணமலா  
நதமுனிவன உயமற்றும் பணியககண்ட அருளசாரத அம்முனிவன  
அனபுமுதிராத அவர்களை நோசகி, எங்கிருந் துவகதீர், இனியேகுதலெ  
நகெனவே, அசகிவசனமன ஆதியோடநதமாக நடந்தவை முற்றமுமொ  
ழிந்து, முயற்சியால் முடியுங்காலமலர், கின்றிருவடி சாரந்தனம், தே  
வரீர் திருவாமிரங்கி, இடபுத்திரனுக்கு விழியருள செயலவேணடுமெ  
னநிரக்கவே, அம்முனிவன், முற்செய்தவினைதெரிந்து மொழிகின்றனா

கொங்கணதேயத்தில் பாடலிபுரமென்னுநகரில் வசித்தபிராமண னாகியவிவன், மதத்தினால், மறைபயிலு மறையவரைத்தாழித்து, மனை விபுத்திரன், இவர்களை விபூகிருத்திராக்கமணியாது, நெற்றியிலூர்த்த புண்டரநதரிககச சொல்லித்தானுத்தரித்து, சிவநிநதனை அடியவா நிந்த னைசெயது ஊர்த்த புண்டரநதரித்து வருபவர்க்குணவளித்துச சிவசின னநதரிப்பவரைககண்டால் இடித்த குரலொர்டி சிடிபுன் கிட்டிபுனவென் று கண்களை மூடிக்கொடிய பாதகஞ்செயத்தாலிவன் மனையிலபெரியவா மறையவர் அடியவரிவாகள மேவாது வருங்காலத்துச்சிப்போதில் பசிதாகத்தால்வருநதிச சிவாகள சூழக் கண்ணுவமுனிவர் அமுதுண னுமபொருடும், இம்மறையவன் மணையிறசெலகுமுனிவரது சிவவேட ங்கண்டு கதவடைத்துப்போக்ககண்ட முனிவரதட்டி, விப்பிரகிராதா, பசியிளைப்பில வரதவெமமை மதிபாது சிவநிந்தனை செயத்தால் நீ,மூன் றுசனனம் பிறவியநதகனாகப்பிறக்கககடவையெனச சபித்து மறப்பி ராமணரமுதுசெயவிக்கப்படுத்தி மகிழ்நதுசெனறனா பினபசராத தையேறபாதகப்பிராமணன், இரண்டி சனனமரதகனாகப்பிறநது, இ ச்சனனத்தில், நற்றவஞ்செயயுமுநகருக்குப்பிறநத, இவ்வநதகப்படுத்தி ரன், விழிபெறும விதமபுகலகினறனம்.

தககணதிகசககோ கங்கையாகச சையையினிநிழிநது உல்கத தைப்பரிசுத்தஞ்செயது பாவங்களைப்போககி மகிமைமிகுமபொனனிந திககு வடகினகண, சகலசித்தியுநதநது புகழைப்பெறும் விலவவன மென்னுநதலத்திறச்சென்று மகததுவமிகுநத மறலிதிராததமபிநது, பா லும வளாடபாள பாகனாகிய விலவாடவிவாசனநிருவடிவணங்கிதது தித்து நிடடைகூடிச்சிலராளரு தங்குவிராயின, உங்க ள புத்திரனுக் கு விழிதநதருளுவரெனற முனிவனை வணங்கி மூவரும்,அப்பதியிறசெ ன்று யமதிராதமாடி, விலவவனேசகரையுந சாவரடசகித்தரையயும பணிநது துதித்துசசிலநாள தங்கவே, அதனாகியினும், வணநகத்தினும் முழுக்கினும், பரிசுகதமாயச சிவபிரானநிருவருளால் விழிமலநத பு த்திரன மகிழ்நதுதுகிககவே வபெறவருநதுதித்து,எனணியபயனைப்பெ றற்பின, கோத்திரங்குணம் நடையழகு முதலியவற்றிறகிறநத, கனனி கைதேடி, அபபுத்திரனுக்கு விதிப்படி வதுவைசசடவஞ்செயது பேரின பமுறய, அங்கு முததியும் பெறறநாதலினககடவுளுக்கு விழியருளி சரேனப்பெயா வரதனவெனற சூதமகாவடிகளை, மாண்புபுரநதவன்னி செய்கையெனவென்றமுனிவருக்கு, அங்குதவஞ்செயது'விலவவனே சரருளிணற் பேரானநதவீகிபெற்றனனென்று சொல்லியருளினர்.

விப்பிரனுக்கு நேத்திரமருளியசருக்கம் முறறித்து

ஆக சருக்கம் கக-க்கு திருவிருத்தம் ௩௬௦.





உ

சிவமயம்.

பன்னிரண்டாவது

சத்தகன்னிகள்வரீவுச்சருக்கம்.

எழுசீரககழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

எனவினமொதரெழுமோருமங்கணியையேதுகுதாமொழிவார  
முனநனகுமுநதிரேதாயுகத்தினமுனிவீரகனேருமொருநாள  
மனமீதினாரவினோடுமேழுமடமாதாசுடியவாவா  
சனமீதிலேறிபங்கங்கிலவகுசனஞ்சகங்கணசரம். (க)

தடமோடைகூபநிமலஞ்சிறந்தசலமண்டாதங்கியதலம்  
படகநதரங்குவடுதயயவையாபவனமபொலிந்தநதிசுண  
மெலசிரித்தயுமுபுகிதஞ்சிறந்துகையாயவியந்துவருகாற  
புடைகொண்டகோமதிந்திக்கடுததபுனைநாளிகேரமவகுளம். (உ)

பனைபிண்டிசூதமீததாலமவாழைபனசங்கடாரைதிலகரு  
சினைகொண்டியாநதமநதாரைகோங்குசெறிசணபகங்கமுஞ்சுந  
தனமாதலங்கமகிலவிலவமவஞ்சிதழைபாடலங்கடாவ  
நனைகொண்டசாதிகமழுகொண்டிலங்குவினங்கொளோடைவளமும்

சூயில்கிளைகூவுமொழியுஞ்சிறந்துகுறவினநிமிக்கவெழிலா  
முயருந்தவத்தினமிகவுந்திறத்தவுந்தாலாநந்தவனமேன  
மயலகொண்டுசெனதுகணிகண்டருந்திமலாகெயதனிறதும்துவுண  
\*டபமேலிபங்கியமலங்கலங்கவதுபோதகநதைசெயவே. (ச)

ஆதுகண்டிலங்குமுந்தாலென்னமூற்றவனசினந்தூறயனங்  
கொதிக்கொண்டவங்கியெனவேசினந்துகுளிரந்தவந்தேயகாவை  
மதியிஞ்சிவந்தமதியாதழிகுமவகையானவுங்கொட்டி  
விதமானசித்திபலியாதெனச்சபித்தாரதவதைதமெயத்தார. (ரு)

ஆக்காலமாத்ரெழுமோருமவெட்கியலமநதுமுனமெலிவாயத  
திக்கானனத்தனருகேகியங்கடிநமாதமுட்டசித்தி  
தககாமேலெகவுந்தாலரிட்டசாபீந்தவிரந்துமுனபோன  
மிககானசித்திபெறுமாற்றமக்குவிளவாரபெனப்புகலவே. (க)

அவ்வெலுவெதன்மதியுனனிமாதரணைவோருமினபமுறவே  
வவவாததித்தெனெல்லாமுணாந்தவன் சங்கரனபொறையின்  
செவவானமுககணிறையன்றிவேறுசிலாபாரினிலையவனே  
யொவவாதசத்திபெறுமாறுரைக்குமுபகேசகாததனதுலை. (௭)

ஒருசிறதிலங்குதென்பாரிலுண்டுவவுலகெங்கணுமபுனிதமாம  
வரையென்றசையயதின்னிழிந்துவழிநிறுப்பொன்னியெனவே  
வருமநதிக்குவடபாலிடைக்குமகிழ்வானவிலவனமுண  
டருகாமதற்குளமுறறுமஞ்சியகலுமபடிகுமுறலி. (௮)

தடமுண்டதன்கணவிலவாடவிசா தழைமந்திரம்பொலியுமவ  
விடைதென்றிசைக்குளடியாகனேசனெனவே கிணைத்தருளாவோன  
வடநீழலிறகனமயினேடுதெற்குவடிவாயிருதமுமவாபாற  
றிடமாயடைந்தவரைவேண்டிவருகடிமாமானசித்திருவார. (௯)

கைவேறு

என்றுவேதனபுகலவுடனேமுமாதாகளுமினிதாமிசென்றமகிழ்வாய  
நனமுதருசகலசித்திக்குமொருதாவெனனூநல்லவிலவனத்தினிற  
சென்றியமகுண்டத்தினிராடியெல்லாஞ்சிறந்திடவளாபகவல்லாண்  
மனறலபுனைசங்கரரெனும்விலவாதிரிமுமலாடிபணிந்தவாககே. (௧௦)

தென்பாலினமுதகலசஞ்செழுந்தழலரவுசொபொத்தகந்தரித்தே  
யனபானசிகாநகடைவிழியுடனசித்தமைந்தமுத்திவாபிடித்தே  
மனபாறழிந்தாறுநாசமில்லாதெனறுமகிழ்தககணுனததன  
முன்பாயுறைநதுகண்டடியின்னவணங்குநனமுடியிசைகரங்குவித்தே(௧௧)

தேவதேவேசசகிசேகராவனபாகளசெழிக்கபபுராதகுருவே  
காவலாசித்துமுத்திரைவிளங்கியமலாககையாஞ்ஞாங்கடந்தோய  
மேவுபசுபாசகரேதனககடைநயனவீக்கணமுறறுமுணாவோ  
யேவலபுகலகுருவினுசகுருவஞ்ஞாவாயேழையாராககருதுதருவே.

சீருறுகுராலயாசிவவுருவுகொண்டிலகுநெக்கணுமாததியெயென  
நேருறுநதுதிபலவுரைததுனனையெயடையுமெங்களைககாதுகருதே  
வாரமொடுமுநதாலாசாபத்தினுலேங்கமிகுனகித்திமுனபோற  
சேரவுபதேசமுரையென்றவெழுமாதாமுனசித்திபெறவேபுகனரா. (௧௨)

இவவாறுதககணுமாததியருளாற்பின்னுமெடுகுவகையானசித்தி  
மைவார்கண்மாதார்களடைநதுருவமொளியலிசிறந்தவரைவிட்டேகவே  
யொவ்வாமனத்தராயன்புகொண்டவாமுனமுற்றநதுயாகணங்குள்ளு  
[குங

கவவாதுறநதியானத்தவமபுரிவரெழுக்கன்னியங்குள்ளனமாதோ. (௧௩)

அன்புமுதிரந்த அருந்தவமுனிவாகட்குச் சூதபுராணிகள் வில்வவ  
மெனனுநதலத்துக்குச் சத்தகன்னிகள வரவுரைக்கின்றனர். திரே  
தாயுகததிலோ ஞானது சபதமாதாகள தமதிசசையால், தந்தமலாக  
னமீதேறி நினைததவிடங்களிற் சஞ்சரித்து, கோமதிநதிக்கருகில் புடக  
ள புலமபும பூக்கண்ணைநத பலதருக்கள் பொலிந்து செழிப்புற, உந  
தாலமுனிவரது நந்தனவனத்தை நண்ணி, அதிலுள்ள கணிகளைப்பறித்த  
ருந்தி, மலாகளைக்கொய்தணிந்து, மதுகளைப்பானஞ்செய்து, ஆங்குள  
ள தடாகத்தைக்கலவகச்செய்யுமகந்தையை, உந்தாலமுனிவா கணி  
அக்கினியெனக்கண்கிவந்து கோபித்து நமதுகாவைமதியாதழித்தவுங்க  
ட்குப்பலிதமாகிய அஷ்டமாசித்திகளும் பலியாமற்போக்ககடவதென  
ச்சபிக்க, அச்சபதமாதாகள வெட்கி மயங்கித்தலைஞுநிந்து பிரமதேவ  
னிடஞ்சென்று, முனிவா தந்தசாபங்கழிந்து முன்னமபோலச், சித்திக  
ள சித்திகளும் வகைபுலவேண்டுமெனவேண்டவே, அப்பிரமன யோ  
சித்து முற்றுமுணர்ந்த சங்கரககடவுளன்றி, உங்களுக்குச் சித்தியை  
யாவரீய வல்லவா. அவா உபதேசகாததராதலால் தென்பாரில், உலக  
த்தைப்பரிசுத்தஞ்செய்யச் சனையினின்றொழுகும் ஒப்பற்ற பொன  
னிந்திக்கு வடபால், அழகிய வில்வவனமெனனுநதலத்தில், பவத்தைப  
பரிசுரிக்கும்கதுவயமுதிரத்தமாடி, வில்வவனேசரைத்தரிசித்து, அவ  
ராலயத்தில், தெனமுகநோக்கி வடநிழலிருந்து, வேண்டுவா வேண  
டுவனையியவல்ல, தட்சணாமூர்த்தி சன்னிதியிற்சென்று பணிந்து வே  
ண்டுமீராயினுண்டு பெறுவீரெனவே, அததலத்திற்சென்று கீராடி, சா  
வரட்சகியையுந் வில்வவனேசரையுநதுகித்து, தென்பாற்பொலியுந் தட  
சணாமூர்த்தி சன்னிதியிற்சென்று திருவடிவணங்கி, முடியிசைக்கரங்கு  
ப்பி அககுரவனது சோததியைத்துகித்து, அடியேம் உந்தாலமுனிவா  
சாபமொழிந்து, முன்னமபோலவுட சித்திபெறுய்யும்படியருளசெய  
வேண்டுமென்ற அமமாதாக்களுக்கு, அஷ்டசித்தியையமுபதேசஞ்செய  
தருளிய பிள், அமமூர்த்தியை விட்டுப்பிரிய மனமில்லாராய் அவா சன  
னிதிமுன்னா நானுநதவஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றன ரென்றுரைத்தல்  
ளர்.

—\*—

சத்தகன்னிகளவரவுச்சருக்கம் முறறிந்து.

ஆக சருக்கம் கஉ-சரு திருவிருத்தம், கஉசு.

—



உ

சிவமயம்.

பதினமூன்றாவது

எல்லாம்வளர்க்க வல்லவளென்ற பெயர்வரவுச்

சருக்கம்

எழுசீர்க்குழிறெழிலாசிரியவிருத்தம்.

என்றருதரைமுனிவாவிலவனமகிமையெல்லாமுணாதோமின்னமுன்  
 டொன்றந்தவகையாதெனிற்பரைகருப்பெயருகநதுயாவும்வளர்ப்பா  
 ளொனம்பெயாவநதென்னென்றுசொல்வேருதரினபமோடவசையுரை  
 [பபா  
 மன்றலசெறிவிலவனமட்டெலாமுனகோளகணமாறுபாட்டாலவற்றை  
 [டே. (க)

வருடமில்லாதநதிவாவி கூபநதடமுபவற்றிநீர்பயிரபசும்புற  
 றிரணமுதலினிற்பபசுககணமானிடாபறவைசேரவுமடிநதுசிலபேர்  
 புரமவிடுததவகங்குடெலகவேனையரெலாமீபாநதுவிலவாரணியமே  
 சரணமென்றரைகூடுபுகையகலமாகுநதலங்களெலாமபரவவே. (உ)

தன்னதுதலத்தினவநதெயதித்தவிதகுஞ்சனநானைமகிகெலாமோ  
 ரனையெனுமபிகையருடபாவையாஜோகியககணநீலமேக  
 மென்னவுருவங்கொண்டுதன்னதுதலத்தெல்கையவுமனம்பொழியமுன்  
 [போன  
 மன்னுநீர்பயிரபுறநிரணமாநதர்பறவைபசுவாததனையதாகுமவகையால்.

மலைமகட்டுெல்லாமவளாககவல்லவளென்னமன்னுநிருநாமெய்துந  
 தலமதினயாநதவில்வாடவியினீழுவறைசமபியமனநகிதீர்த்தம  
 மில்குமவகையவுமபொழிப்பாயகநதொலையவேயியம்பினமிககதை  
 கலமொடுபடித்தவரருநதினாமதலைகலவிரவமணிதனநதானியம். (ச)

பெருகமறையோதுபடிவாழ்ந்துபின்சிவபதம்பெறுவரநததலத்தின்  
 பாவுசிவபதிமிகுவிப்பிராககசனநீரபசும்பொனுடைதானியங்களை  
 ப்ரிவுடனளித்தபோபலையரிபிரமனூமபகாவதற்கெளிதலமற  
 ரெருதலத்தினினுறுவிப்பிரதகாறுசுவையுடனன்னமிட்டபலனும். (ரு)

கவிததுறை

அப்பதிதனிலொருமுட்டியளித்தவாபெறுபலனாக்  
 கொப்பலவதனுனமகிதனினுயாவில்வக்காவுக  
 லீபபணிய்சிவனுக்கவரணைசதகியுமைக்கு  
 முப்புவனத்தினுயிணையிலைமுககாலத்தினுமே. ... (சு)

இத்தலைவபவமுறறும்மெழுதிப்புத்தகமாய்  
வைத்தாச்சுனைசெயத்ததனைமனதுன்னிவனந் தும  
பத்திச்சுதாமறையோரகளபடிக்குமபடியீந்தாற்  
சித்தத்தினினைக்குமபொருள சோநதேசிவமடைவார் ... (vi)

இச்சரிதைபுகலுமவேதியரினபுறநற்கந்  
மச்சுதமுடைகாதணியங்குலியங்கடகமுதன  
மெச்சியவணிதனதானியமிக்குமனபுடனருளி  
யுச்சிதயானங்கந் துக்குமபனமிசைவைத்தே. ... (அ)

அனபொருகோவலஞ்செயவிதனமுங்கொடுப்பாரக  
மினபுறுமெல்லாவகமுமொழிநதுசுகம்பெறுவா  
பொன்பரிவொடுஞ்முச்சுநத்தமுமிப்புயிமி  
னினபுறுமுயாபோகநதுயத்திறைபதமடைகுவாரான். ... (க')

அதனாலிகபரமவேணடினராற்றனமிச்சசெயதுந  
துதிசெய்துமகிழ்ந்தனபொருசுருதிககிறையவாரன  
முதிர்வமுதாயிக்ககைமுமுதுங்கவாவாரக  
னிதுசத்தியமிதுசத்தியமெனுஞ்ஞுதரைமுனிவோர். ... (௧0)

சந்தனமச்சுதமலாகனிதகைவநகலையானுஞ்  
சிறதையினமலியனபுடனாச்சிக்கவுமகிழ்வாயவ  
வந்தனரிடைவிடைகொண்டுபுராணககடலாகிசு  
சந்ததமுயாஞ்ஞுத்தவாதந் தாபதஞ்சார்ந்தார். ... (௧௧)

கலிவிருத்தம்.

\* உலாமேத்துமொருமுதலவாழியவ  
வுலகெலாமவளாததோம்புவளவாழியே  
யுலகினுனமறையோரகளுஞ்சைவரு  
முலகிலவாழபல்லுயிரகளுமவாழியே. ... (௧௨)

திவவிய விலவவனமென்னுந் தலத்திற சத்தகண்ணிகள வரவுரைத்  
த சூதமகாமுனிவரை முனிவர்கள் வணங்கி, அடிகள் சொல்லிய தலத்  
ரத்த மூர்த்திவிசேடமியாவுமுணர்ந்தனம், உணராததினனமொன்றுண்  
டு. அஃதியாதெனின கைலாயத்திருநது சிவபெருமானேடு விடைபூர்  
நது வந்து அத்தலத்தெழுந்தருளிய தேவிகெடுக்காரணத்தாலெல்லாம்  
வளர்ப்பவளெனநாமமியைநத்தெனபதெனற முனிவா கட்டுசுக்குதமுனி  
வா புகல்கின்றனா. மூதகாலத்தில நவக்கிரகங்கள் மாறுபட்டு மழை  
யின்றிப் பூமிவறண்டு நதிவாவிசுப்பமுதலியவைவற்றி பயிர் புல பூண்டு

\*தாபதம்—முனிவரிருப்பிடம்.